

PROPOSTAS DE INCOACIÓ DE NOVOS BENS E MANIFESTACIÓNS			
INMOBLES			
Cód.	Denominación	Concello	Categoría
IPBR1	Adegas de Vilachá	A Pobra de Brollón	Lugar de valor etnolóxico
EPTR1	Cidadela de Santa María	A Pobra de Trives	Xacemento arqueolóxico
ICAR4	Igrexa de Santa María de Temes	Carballedo	Monumento
ICAR3	Capela do Poboado dos Peares	Carballedo	Monumento
ICCA1	Mosteiro e igrexa de San Paio de Abeleda	Castro Caldelas	Monumento
ICHA2	Igrexa de Santa María de Nogueira de Miño	Chantada	Monumento
ICHA3	Subestación de encoro de Belesar	Chantada	Monumento
ECHA1	Mosteiro e igrexa de San Salvador de Asma	Chantada	Monumento
EMLE1	Pazo de Tor	Monforte de Lemos	Monumento
ESAV1	Capela da Virxe de Guadalupe	O Saviñao	Monumento
ESAV2	Igrexa de Santa María de Seteventos	O Saviñao	Monumento
IPAN2	Igrexa e reitoral de San Vicente de Pombeiro	Pantón	Monumento
IPSI2	A fábrica da luz do río Mao	Parada de Sil	Lugar de valor etnolóxico
IPSI1	Necrópole de San Vítor de Barxacova	Parada de Sil	Xacemento arqueolóxico
EPAR1	Mosteiro e igrexa de San Xoán de Loio	Paradela	Monumento
EQUI2	Poboado dos Covallos de Montefurado	Quiroga	Conxunto histórico
EQUI2	Túnel e explotacións mineiras de Montefurado	Quiroga	Zona arqueolóxica
ISOB1	Muíños do río Xabrega	Sober	Lugar de valor etnolóxico
MOBLES			
Cód.	Denominación	Orixe	Localización
C.1	Crismón da Ermida (Ca. 2ª metade S.V)	A Ermida. Quiroga	Museo Diocesano da Catedral de Lugo

C.2	Inscripción fundacional (573) e pé de altar de San Pedro de Rocas	Rocas. Esgos	Museo Provincial Arqueolóxico de Ourense
INMATERIAL			
Cód.	Denominación	Localización	Tipo
D.1	Festas de fachas e fachós da Ribeira Sacra: Festa dos Fachós de Castro Caldelas, Folión de Fachas de Vilelos e Queima das Fachas de Castelo	Castro Caldelas, O Saviñao e Taboada	Acto festivo
D.2	Festas de entroido da Ribeira Sacra: Entroido Ribeirao de Santiago de Arriba , Oso de Salcedo e Felos de Esgos	Chantada, A Pobra de Brollón e Esgos	Acto festivo
D.3	Olaría tradicional da Ribeira Sacra: Gundivós e Niñodagua	Sober e Xunqueira de Espadanedo	Técnica tradicional