



FILMOTÉCA
DE GALICIA



Sala José Sellier

Programación 284 Xuño 2024

(S8) XV MOSTRA DE CINEMA PERIFÉRICO

YASUJIRÔ OZU: 1947-1962 (II)

DANIEL DOMÍNGUEZ NO CINE. A PROPÓSITO DO SEU LIBRO
"LAS COSTURAS DEL GUION" (e II)

DIVERSIMACINE 2024

LEON HIRSZMAN (PLAY-DOC)

OFF GALICIA

FÓRA DE SERIE

FILMOTÉCA JR.

Dep. Legal: C 671-2001
Foto de portada: *Buenos días*
(Yasujirô Ozu, 1959)

Información xeral

Todos os filmes se proxectan en versión orixinal, agás indicación contraria. A duración dos filmes é orientadora e aproximada. Esta programación pódese ver alterada por razóns alleas á nosa vontade.

Unha vez comezada a sesión, non se permitirá a entrada á sala José Sellier. As sesións sinaladas con signos de exclamación (!) sofrén modificacións respecto dos horarios habituais.

Prezo da entrada

Xeral: 120 €
Carné Xove: 0'60 €
Abono de 10 sesións: 9 €
As sesións de entrada de balde (ata completar capacidade) notifíquense no programa.

A venda de entradas iniciarase 20 minutos antes de começaren as sesións (non se venden entradas anticipadamente). Só se venderán un máximo de dúas entradas por persoa.

Sala José Sellier

Filmoteca de Galicia
Durán Loriga, 10 baixo
15003 A Coruña
Tel.: 881 881 270
e-mail: filmotecadegalicia@xunta.gal

Subtitulado electrónico*

Subtitula'm
Información adicional sobre ciclos e filmes:
<https://filmotecadegalicia.xunta.gal>

MARTES



Xuño 04

17.30h. 1
(S8): *Narcisa Hirsch 3. Pocos son los que conocen el secreto del amor*
Andrea 1973 (1973). *Rafael, 1975* (1975). *Orfeo y Eurídice* (1976).
Pocos son los que conocen el secreto del amor. *V3* (1976).
Capricornio 78 (1978). *Rafael, agosto de 1984* (1984)
72 min. HD. Entrada de balde

20h. 1
(S8): *Annalisa Quagliata*
¡AOQUIC IEZ IN MEXICO! (¡YA MÉXICO NO EXISTIRÁ MÁS!)
Annalisa Quagliata, 2024
87 min. HD. Entrada de balde.

Xuño 11

18h.
Daniel Domínguez no cine...
TRALAS LUCES
Sandra Sánchez, 2011
112 min. DCP.

20.30h.
Yasujiro Ozu
CREPÚSCULO EN TOKIO (1957)
140 min. DCP. Subt. Castelán.



Xuño 18

18h.
Leon Hirszman
Pedreira de São Diogo (1962).
Maioria absoluta (1964). *Nelson Cavaquinho* (1969). **Partido alto** (1982)
73 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h.
Yasujiro Ozu
LA HIERBA ERRANTE (1959)
119 min. DCP. Subt. Castelán.

Xuño 25

18h.
Leon Hirszman
ABC DA GREVE (1990)
85 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h.
Yasujiro Ozu
OTONO TARDÍO (1960)
128 min. DCP. Subt. Castelán.

MÉRCORES



Xuño 05

19.30h. 1
(S8): *Narcisa Hirsch 4. El taller de la artista*
Taller (1973). *Retrato de una artista como ser humano* (1973).
Canciones napolitanas (1971).
Edgardo (1967). *Marabunta* (con Raymundo Gleyzer, 1967).
Testamento y vida interior (1976).
Come Out (1974)
72 min. HD / Súper 8 / 35mm.
Entrada de balde.

Xuño 12

18h.
Yasujiro Ozu
CREPÚSCULO EN TOKIO (1957)
140 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h.
DiversimaCine: Ficción
El puro (Masoud Mashouf, Irán)
Bailanysh (Conexión) (Zhandos Dzholdoshov, Kirguistán).
O coídado (Miguel Canalejo, España). **El nuevo barrio** (Víctor Izquierdo, España). **I, Lina** (Luana Lou Fanelli, Italia). **Aquella fotografía** (Sergio Barba, España)
100 min. HD. Entrada de balde.

Xuño 19

18h.
Yasujiro Ozu
LA HIERBA ERRANTE (1959)
119 min. DCP. Subt. Castelán.

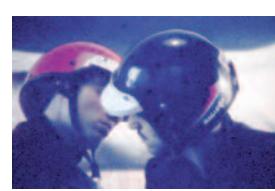
20.30h.
Leon Hirszman
S. BERNARDO (1972)
114 min. DCP. Subt. Castelán.

Xuño 26

18h.
Yasujiro Ozu
OTONO TARDÍO (1960)
128 min. DCP. Subt. Castelán..

20.30h.
Leon Hirszman
ABC DA GREVE (1990)
85 min. DCP. Subt. Castelán.

XOVES



Xuño 06

19.30h. 1
(S8): *Morgan Fisher 1*
The Director and His Actor Look at Footage Showing Preparations for An Unmade Film (2) (1968).
Production Stills (1970). *Production Footage* (1971). *Standard Gauge* (1984). (1) (2003)
93 min. 16mm. Entrada de balde.

Xuño 13

18h.
Daniel Domínguez no cine...
EL BAZAR DE LAS SORPRESAS
Ernst Lubitsch, 1940
94 min. 35mm. Subt. Castelán.

20.30h.
DiversimaCine: Documental
Don Pacho (Oscar Gilberto Vesga, Colombia). **Desterradas** (Unai Aranzadi, España). **42 Motivos para Luchar contra la Ela** (Fernando Pazin, España). **El libro de Mario** (Daniel Chamorro, España). **Butterflies (Mariposas)** (Hadi Shariati, Irán)
100 min. HD. Entrada de balde.

Xuño 20

18h.
Leon Hirszman
S. BERNARDO (1972)
114 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h.
Fóra de serie
CLORINDO TESTA
Mariano Llinás, 2022
100 min. DCP.

Xuño 27

18h.
Leon Hirszman
ELES NÃO USAM BLACK-TIE (1990)
122 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h.
Off Galicia
Esto es Sunwalk (Javi SeGa, Enrique do Rosario, 2024)
Proxección do videoclip acompañada de mix de DJ en directo, presentación e concerto.
50 min. HD. Entrada de balde.

VENRES

Maio 31

18h.
(S8): *Narcisa Hirsch 1.*
Suite patagónica
Pradera (con Tomás Rautenkraus, 2019). *Bariloche. Fotos Byn* (?). *Potrero* (1973). *Diarios patagónicos 2* (1973). *Patagonia* (1977). *Ulises* (1979). *Patagonia (versión corta)* (1973). *Para Virginia* (1984)
67 min. Súper 8 / HD. Entrada de balde.

20.30h.
(S8): *Kenneth Anger*
Puce Moment (1949). *Inauguration of the Pleasure Dome* (1954). *Invocation of my Demon Brother* (1969). *Lucifer Rising* (1966-80)
83 min. 16mm. Entrada de balde.

Xuño 07

19.30h. 1
(S8): *Morgan Fisher 2*
Projection Instructions (1976). *Picture and Sound Rushes* (1974). *Cue Rolls* (1974). *Phi Phenomenon* (1968). *240x* (1974). *Documentary Footage* (1968)
60 min. 16mm. Entrada de balde.

Xuño 14

18h.
Daniel Domínguez no cine...
EL BAZAR DE LAS SORPRESAS
Ernst Lubitsch, 1940
94 min. 35mm. Subt. Castelán.

20.30h.
Yasujiro Ozu
FLORES DE EQUINOCCIO (1958)
118 min. DCP. Subt. Castelán.

Xuño 21

18h.
Leon Hirszman
A FALECIDA (1965)
85 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h.
Yasujiro Ozu
BUENOS DÍAS (1959)
110 min. DCP. Subt. Castelán.

Xuño 28

18h.
Presentación do libro *Hostal España. El gesto hospedante, la etnografía hospedante*, de María Fernanda Moscoso. Seguida da proxección de: *HOSTAL ESPAÑA* Chus Domínguez, 2020
60 min. HD. Entrada de balde.

20.30h.
Yasujiro Ozu
EL SABOR DEL SAKE (1962)
113 min. DCP. Subt. Castelán.

SÁBADO

Xuño 01

17.30h. 1
(S8): *28-F Andalucía + Rocío*
28-F Andalucía (Nonio Parejo, 1981). **ROCÍO** (Fernando Ruiz Vergera, 1980)
95 min. HD. Entrada de balde.

19.30h. 1
(S8): *Narcisa Hirsch 2. Mujeres y hombres y viceversa*
Señales de vida (1979). **Ama-zona** (1983). **La noche bengalí** (con Werner Nekes, 1980). **A-dios** (1989). **Pink Freud** (1972)
68 min. Súper 8 / HD. Entrada de balde.

Xuño 08

11h. 1
(S8): *Morgan Fisher 3*
Clase Maxistral: Películas como respuestas
Entrada de balde.

19.30h. 1
(S8): *Rhayne Vermette 2*
STE. ANNE (2021)
80 min. HD.
Entrada de balde.

Xuño 15

18h.
Yasujiro Ozu
FLORES DE EQUINOCCIO (1958)
118 min. DCP. Subt. Castelán.

Xuño 22

18h.
Yasujiro Ozu
BUENOS DÍAS (1959)
110 min. DCP. Subt. Castelán.



Xuño 29

18h.
Yasujiro Ozu
EL SABOR DEL SAKE (1962)
113 min. DCP. Subt. Castelán.

