

## PICASSO

BRANCO NO RECORDO AZUL

24.03.23

XORNADA PICASSIANA  
OS MUSEOS COMO CENTROS DE INVESTIGACIÓN

Inscripción en: [actividades.museobelasartes.coruna@xunta.gal](mailto:actividades.museobelasartes.coruna@xunta.gal)  
Actividade gratuíta. Prazas limitadas

Seguindo cos ciclos de conferencias que desde hai anos organiza o museo, nos que se reúnen especialistas de distintas disciplinas relacionadas co ámbito da Cultura para tratar un novo tema en cada convocatoria, queremos dedicar a presente edición á obra do artista malagueño. Para iso, contaremos coa presenza de responsables dos distintos museos picassianos, así como doutras importantes institucións vinculadas dalgunha maneira coa figura do pintor, para afondar e debater sobre distintos aspectos da súa traxectoria artística e vital. Trataríase, pois, non só de ofrecer novas perspectivas sobre a obra de Picasso, senón tamén de reivindicar e poñer en valor o papel dos museos como centros de documentación e investigación, e a súas relacións e intercambios con distintas institucións.

9:30 h PRESENTACIÓN OFICIAL DA XORNADA

10:00 h *Picasso, Blanco no recordo Azul.*

**Malen Gual, Rubén Ventureira, Antón Castro** (Comisarios da exposición)

PAUSA/CAFÉ

12:00 h *A arte alemá e Picasso. De Berlín a París*

**José Lebrero Stals** (Director do Museo Picasso de Málaga)

13:00 h *O instituto e a cidade dos Picasso*

**José Ramón Soraluze** (Arquitecto)

16:30 h *Descifrando ao xoven Picasso: O proceso creativo desde a mirada da ciencia*

**Reyes Jiménez** (Museu Picasso de Barcelona)

17:30 h *Picasso e a fotografía*

**Violeta Andrés** (Museo Nacional Picasso, París)

PAUSA/CAFÉ

19:00 h *Pablo Picasso: a formación literaria dun «poeta recentemente nado»*

**Rafael Inglada** (Museo Casa Natal de Málaga)

20:00 h *A lección de debuxo: Picasso na Escola de Belas Artes da Coruña.*

**Elena Pardo Antequera** (Directora da Escola de Arte Superior de Deseño Pablo Picasso)