



“Unha peza de teatro social e educativo onde os dereitos dos nenos e dos maiores van máis alá do puramente artístico”

Entendemos que os máis pequenos teñen dereito ao descanso, ao xogo, a realizar actividades propias da súa idade..., pero tamén cremos que teñen dereito a participar plenamente dunha vida cultural e artística, a ser coñecedores do que pasa ao seu redor dunha maneira apropiada e en condicións de igualdade.”

Tanxarina



**TÉCNICA:** siluetas animadas e actores.

**DURACIÓN:** 50 minutos.

**PÚBLICO:** familiar, nenos e nenas a partir de 6 anos.

**ESPAZO:** exterior e interior.

**SINOPSE:** Roberto recibe a noticia de que seu avó vai quedar sen casa. Ante esta inxusta situación o nenoponse en marcha para atopar unha solución e, nesta busca, dispárase un mundo de pequenas e divertidas aventuras protagonizadas polas máis variadas personaxes. Un encontro cómico e poético que desemboca nun final feliz propiciado polo apoio solidario.

**FICHA TÉCNICA:**

Montaxe: 2 horas.

Desmontaxe: 1 hora.

Medidas escenario: 5 m (largura), 5 m (fondo), 2.80 m (altura).

Altura do escenario ao chan: 50 cm.

Tomas de electricidade: 2 tomas de 220v para 500W de son e para 5.000 W de iluminación.



### **FICHA ARTÍSTICA:**

Actores – manipuladores: Eduardo Rodríguez, Miguel Borines e Andrés Giráldez.

Guión e dirección: Cándido Pazó.

Deseños, escenografía e atrezzo: Pablo Giráldez 'O Pastor'.

Vestuario: Carlos Alonso.

Músicas: Francisco Barreiro.

Construción de siluetas: Tanxarina títeres.

Técnico de luz e son: Andrés Giráldez.

Produción: Tanxarina títeres

Espectáculo subvencionado pola Agadic e patrocinado polo Padroado de Cultura do Concello de Narón.