



Braga Cultura

fevereiro '23

IX
Convergências
Portugal-Galiza

Descentrar

Fevereiro é o mês do “Convergências”, o Festival luso-galego, com quase 15 dias repletos de atividades, entre Braga e Santiago de Compostela. Da música à dança, do teatro ao cinema, da literatura às exposições, este Festival estreita os laços que unem Portugal e a Galiza, evidenciando a semelhança entre as duas culturas e as diversas formas de expressão artística.

Braga Cultura



Braga Cultura n.º 295
Distribuição Gratuita

Edição
Câmara Municipal de Braga

Coordenação
Divisão de Cultura

Design Editorial
Design Station

Impressão
Lidergraf

Tiragem
9 000 exemplares

Periodicidade
Mensal

Depósito Legal
n.º 148041/00

Alterações no calendário ou local das iniciativas aqui enunciadas são da responsabilidade dos promotores.

Os agentes culturais interessados na divulgação das suas atividades devem submeter a informação em cm-braga.pt/agenda até ao dia 10 do mês anterior àquele em que se realiza o evento.

“Convergências” é um evento desenvolvido pelo grupo Canto D’aqui em parceria com o Centro de Estudos Galegos da Universidade do Minho, que conta com o apoio do Município de Braga, da Xunta de Galicia e da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, envolvendo ainda na organização cerca de 15 instituições de Portugal e da Galiza.

Fevereiro é também o mês que marca o regresso do Descentrar, o programa cultural que ao longo de 2023 vai levar perto de meia centena de eventos a 16 freguesias do concelho. A primeira a receber o Descentrar é Ferreiros e Gondizalves já no dia 11. A 18 de fevereiro é a vez de Merelim S. Pedro e Frossos acolher o programa cultural.

Uma das novidades culturais para 2023 é o Programa de Mediação ATLAS que, alinhado com a Estratégia Cultural de Braga 2020-2030, pretende construir pontes e espaços de encontro entre artistas, agentes e profissionais da cultura e o público em geral.

Do vasto conjunto de propostas culturais destaque as residências artísticas dinamizadas junto dos jovens e que têm em vista a aproximação da comunidade escolar à criação e à produção artística, em vários domínios, desde a música, cinema, dança, fotografia e artes visuais.

Como dizia a jornalista Helena Vaz da Silva “é de Cultura como instrumento para a felicidade, como arma para o civismo, como via para o entendimento dos povos” que estamos a falar!
Fevereiro é dos meses mais curtos do ano, mas todos os dias são dias de Cultura!

Ricardo Rio //
Presidente da Câmara Municipal de Braga

Destaques // Highlights

10 IX Convergências Portugal-Galiza
16 Descentrar
18 Residências Artísticas

63 Todos os Eventos All Events
66 Contactos Contacts
68 Mapa Maps

20 **Exposições** // Exhibitions
22 **Continuam** In Exhibition

42 **Cinema** // Cinema
44 **Sessões** Movies

28 **Eventos** // Events
30 **Livros** Books
30 **Oficinas** Workshops
31 **Conferências** Talks
31 **Outros** Others

48 **Crianças** // Kids
50 **Artes Performativas** Performing Arts
52 **Outros** Others

34 **Espetáculos** // Shows
36 **Concertos** Concerts
38 **Artes Performativas** Performing Arts
40 **Outros** Others

54 **Visitas** // Visit

Destakes

Convergências

LER MAIS NA PÁGINA 10



Destakes

IX Convergências Portugal-Galiza

Separados pelas águas, mas unidos pela língua, pelos costumes, pela cultura... Portugal e Galiza de mãos dadas nesta 9.ª edição do festival cultural Convergências, levada a cabo pelo grupo Canto D'aqui da cidade de Braga em parceria com o Centro de Estudos Galegos da Universidade do Minho, contando com o apoio do Município de Braga e da Xunta da Galicia. Da música à dança, do teatro ao cinema, e pontuada com colóquios e momentos de tertúlia e poesia, contará com nomes como Iria Esteves, Pedro Jóia, Artur Caldeira, Quico Cadaval, Augusto Canário, entre outros. Esta promete ser uma semana enriquecedora a nível de conhecimento com eventos de grande interesse cultural e musical, incidindo sempre na sua temática principal de evocar os nomes de José Afonso e Rosalía de Castro, e estreitando os laços que unem Portugal e Galiza, evidenciando a semelhança entre as duas culturas.

Mais informações: www-cm-braga.pt

Universidade do Minho - Auditório do
ELACH (Campus de Gualtar)

Daniel Pereira Cristo e Canto d'Aqui

Workshop de cavaquinho e braguesa

SEX/FRI 10 - 10:00

Apresentação das Convergências na UMinho com a participação do Grupo Canto D'Aqui e ainda de Daniel Pereira Cristo, que promoverá um workshop de cavaquinho e braguesa.



Avenida Central

"A Casa de Galicia – 50 anos da Casa de Rosalía"

SÁB/SAT 11 A/TO QUI/THU 23

Exposição comemorativa do 50.º aniversário da abertura da Casa-Museu. Esta exposição lança um olhar sobre a história desta Casa-Museu que abriu ao público a 15 de julho de 1971, no auge do franquismo, graças ao envolvimento de pessoas e entidades provenientes de todo o país e da emigração. O Patronato Rosalía, criado em 1947, tornou-se um refúgio do galicianismo, com eventos, como a Missa de Rosalía em Bonaval, que eram autênticos encontros de afirmação galega. Guião, direção e desenho: Pepe Barro | Montagem: Expo.Gal.

No dia da inauguração, terá lugar uma breve apresentação musical do grupo "Toque Braguês", um grupo dedicado à reinterpretação de música tradicional portuguesa, mas que não nega a criação de nova música tendo a nossa história e cultura como base.

Livraria 100.ª Página

“Follas Novas” (monografia dedicada a Manuel Murguía)

Apresentação do nº 7 da revista

SÁB/SAT 11 – 17:30

No âmbito da celebração do centenário do falecimento de Manuel Murguía (1833-1923), a revista de estudos rosalianos “Follas Novas”, dedica uma edição à figura daquele que foi marido de Rosalía de Castro, um historiador líder do galeguismo que impulsionou o movimento do Ressurgimento da cultura galega. Nesta apresentação estarão presentes o diretor da revista, Xosé Luís Axeitos e o presidente da Fundación Rosalía de Castro, Anxo Angueira.

Edifício dos Congregados – Universidade do Minho (av. Central)

“Vacas, guerras, porcos e curas”

com Quico Cadaval

SÁB/SAT 11 – 19:00

O título leva-nos a uma aldeia galega nos primeiros tempos do século XX. Ali os animais são protagonistas das histórias e a vida dos homens e das mulheres gira arredor das bestas que se esperam vender na feira. Uma sociedade solidária, onde toda a gente se ajuda, mas onde não falta a suspeita, o medo... “Terra pequena, inferno grande” diz o ditado popular. Este paraíso acaba no verão de 1936. Começa a guerra civil e o medo faz-se dono da aldeia, a imaginação camponesa tenta sobreviver. E é aqui que aparece um fabuloso personagem, que mudará a forma do medo. Pequenas histórias cheias de engenho que nos levam a esse lugar da nossa memória que ainda cheira a bosta. No fundo galegos e minhotos, a mesma coisa são.

Nogueiró, Praceta Rosalía de Castro

“Cantares da Raia”, com Augusto Canário, Luis Caruncho e Benito

Desgarrada Minhota e Regueifa Galega

DOM/SUN 12 – 16.00

Animação e alegria não irão faltar, nesta tarde em que estarão evidenciadas as semelhanças entre as duas culturas, representadas pelos seus cantares tradicionais na sua forma mais pura.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Ciclo de Cinema Galego

SEG/MON 13 E/AND 20 – 19:00

Dia 13 – “Finis terrae” + “Vieiros”;
Sessão de homenagem ao cineasta galego a Carlos Velo. Serão exibidos “Finis terrae”, curta-metragem sobre a Galiza realizada por Velo e Fernando Mantilla em 1936, e “Vieiros”, documentário que Laura Gardós Velo realizou sobre o seu avô com a colaboração da irmã, Ana, e a mãe, Teresa.

Dia 20 – “O que arde”

Triunfo cinematográfico que valeu a Oliver Laxe o prémio Un Certain Regard em Cannes.



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Orfeão de Merelim

QUI/THU 16 – 21:30

O Orfeão de Merelim é um coro masculino que se dedica essencialmente a reavivar o canto a vozes iguais de repertório profano a capella. Teve, desde a sua fundação, Paulo Duarte Moraes como diretor artístico que foi sucedido, em 2015, por António Novais e, em 2017, por Ernesto Clemente. Ao evocar José Afonso, 35 anos depois do seu desaparecimento, o Orfeão de Merelim procura colocar a sua criação musical sob uma nova perspetiva, à luz de um Portugal transformado por quase meio século do regime em que Zeca acreditou.



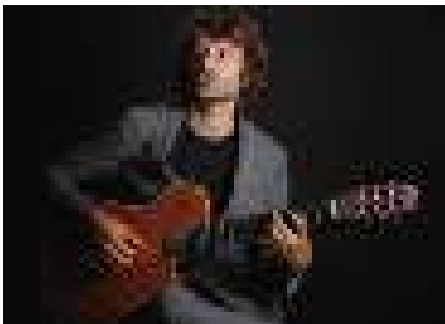
Centro da Juventude de Braga

“Noite de Fado Convergente”

com Tiago Correia, Iria Estévez, Artur Caldeira e Daniel Paredes

SEX/FRI 17 – 21:30

Amália Rodrigues transportou o Fado por todo o Mundo. Na Galiza, a artista e o Fado são muito apreciados, existindo mesmo uma proximidade emotiva e poética com a canção galega, sobretudo nos escritos de Rosalía de Castro, Castelao ou Curros Enríquez. Com alguns praticantes ativos no presente e, não obstante ter o Fado encontrado o seu habitat natural nos bairros típicos de Lisboa, comunga-se no noroeste peninsular um gosto especial por esta canção urbana. Aqui se encontra a pertinência na sua inclusão nestas Converg(x)ências, partilhando-se assim cultura e sentimentos comuns.



Casa do Conhecimento (Universidade do Minho)

Jornada "A língua e o reino, entre Compostela e Braga"

Palestra/Debate | Visitas Guiadas | Concerto

SÁB/SAT 18 – 10:00 | 14:15 | 18:00

A jornada inicia na Casa do Conhecimento, com um vasto leque de palestras; às 14:15 realizam-se visitas-guiadas à Sé de Braga, à Capela de S. Frutuoso e a S. Martinho de Dume, culminando na Casa do Conhecimento, às 18:00, com um concerto, por Xoán Curiel, que contará com a participação de Iria Estévez.

(Evento promovido pela Deputación da Corunha e pela Rede da GaliLusofonia em parceria com Escola Oficial de Idiomas de Santiago de Compostela, aRi[t]mar galiza e portugal, Convergências Portugal Galiza e Centro de Estudos Galegos da Universidade do Minho)



Praça da República

"Danças da Raia"

com o Grupo Ecos e Agarimos do CCV de Peititeiros e o Grupo Folclórico da UMinho

DOM/SUN 19 – 15.00

Animação e alegria não irão faltar, nesta tarde em que estarão evidenciadas as semelhanças entre as duas culturas, representadas pelas danças tradicionais típicas da Galiza e do Minho.



Theatro Circo

Tributo a Zeca Afonso e Rosalía de Castro

Com Canto D'Aqui, Iria Estévez e Pedro Jóia

QUI/THU 23 – 21:30

No dia em que se assinala o aniversário da morte de José Afonso e o nascimento de Rosalía de Castro, o grupo Canto D'Aqui convida dois nomes bem conhecidos do panorama musical nacional e galego, para um Concerto de Tributo a estes dois autores. Inserido no âmbito do Convergências, neste concerto ouviremos as vozes de Pedro Jóia e Iria Estevez, e ainda a sonoridade e o cariz tradicional dos instrumentos e das vozes do grupo Canto D'Aqui, numa homenagem com temas que marcaram uma época, mas que perduram até ao presente, mantendo sempre viva a sua mensagem e a memória dos seus autores. Este concerto contará com a apresentação dos atores galegos Isabel Risco e Fran Rei.



Centro da Juventude de Braga

"Pastel de Escaparote"

pela Escola Municipal de Artes Escénicas da Estrada

SEX/FRI 24 – 21:30

"Pastel de Escaparote" é uma dramaturgia inspirada nos textos de Santiago Cortegoso e Woody Allen, que se traduz num espetáculo ágil e contemporâneo. "Pastel de Escaparote" é uma comédia que reflete os vaivéns emocionais e a relação amorosa entre cinco personagens à beira da histeria.

Descentrar

O Município de Braga promove um ciclo de programação cultural em rede em freguesias periurbanas bracarenses, designado por "Descentrar" e tem como objetivo primordial uma divulgação e promoção do património cultural e natural concelhio, através de novas criações artísticas e abordagens contemporâneas.



Auditório da Junta de Freguesia de Gondizalves

"L'Ventosa"

Grupo de Teatro Malad'arte

SÁB/SAT 11 - 16:00

Um grupo de piratas ágeis e destemidos, decidem que a vida nos mares deverá terminar. Para isso, terão que arranjar outro ofício, e estudar faz parte dos planos de alguns. Uma comédia educativa que leva a pirataria para lá das marés conhecidas.

M3 | 60'

Igreja Paroquial de Ferreiros

"British Music for Strings"

Orquestra Filarmónica de Braga

SÁB/SAT 11 - 17:00

Num mês em que ainda se sente o frio do inverno nada melhor do que ouvir lindas melodias, compostas por distintos compositores britânicos para cordas, para nos aquecer a alma. Um lindo concerto com obras de Gustav Holst, Hubert Parry, Edward Elgar, Karl Jenkins, entre outros, superiormente interpretadas por uma formação de cordas que nos transportará até aos grandes palcos de Londres. Um concerto para assistir em família com grandes obras que influenciaram a música clássica na sua época.

M6 | 60'



Auditório da Junta de Freguesia de Merelim S. Pedro

Marisa da Luz e Teresa Baixo

SÁB/SAT 18 - 21:30

A fadista **Marisa da Luz** iniciou o seu percurso artístico aos 12 anos em concursos de talentos locais. Em 1999, com apenas 15 anos, foi a vencedora da 1.ª edição da Grande Noite de Fado, em Braga e Esposende. Alcançou também o segundo lugar na Grande Noite de Fado do Porto. Ao longo de 25 anos, tem participado em inúmeros eventos de Fado e é atualmente membro da Associação Cultural Recreativa Fado com Arte.

Teresa Baixo é uma fadista com mais de 30 anos de carreira. Já atuou em várias zonas de Portugal e no estrangeiro. Participou e venceu a grande noite de Fado de Braga de 2006. Tem como referência Amália Rodrigues e recentemente Carminho.

Manuel Lima - Guitarra Portuguesa
Henrique Lima - Viola de Fado
Gaspar Martins - Baixo

M6 | 60'

Residências Artísticas

ATLAS – Programa de Mediação Cultural
CALL – Conexões Artísticas Ligadas em Laboratório

ATIVIDADE INTEGRADA NO ATLAS – PROGRAMA DE MEDIAÇÃO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE BRAGA -
ESTRATÉGIA CULTURAL DE BRAGA 2020-2030

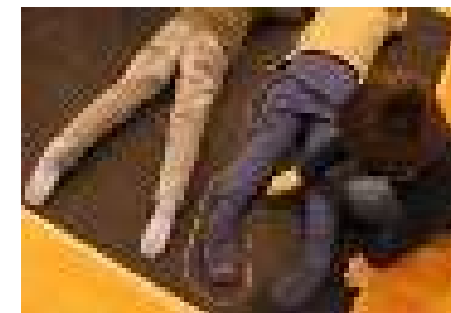
O ATLAS, apresenta-se como o programa de Mediação Cultural do Município de Braga que, alinhado com a Estratégia Cultural de Braga 2020-2030, procura implementar projetos de desenvolvimento de competências e capacitação que funcionem em rede e em complementaridade, numa abordagem multidisciplinar, permitindo a interação e conexão entre artistas, agentes e profissionais da cultura e o público em geral, numa lógica de cruzamento, usufruto e partilha de experiências.

Durante o ano 2023, o trabalho de continuidade em residência artística será o grande destaque, com o intuito de potenciar a aproximação dos públicos à criação, e também de capacitar através da envolvimento e participação no desenvolvimento de produtos artísticos.

É neste contexto que surge o CALL – CONEXÕES ARTÍSTICAS LIGADAS EM LABORATÓRIO, uma residência artística no âmbito da performance, desenvolvida pela Arte Total em parceria o Agrupamento de Escolas André Soares que procura criar e experimentar as diferentes dimensões da performance e da dança contemporânea. A Arte Total é uma estrutura de Braga dedicada às práticas artísticas contemporâneas nos domínios da criação, programação e ações de mediação de públicos, através de diálogos como a performance, as artes visuais, a dança, música e as tecnologias digitais. É parceira do Município de Braga para a promoção e inclusão social através das artes nas escolas públicas e criação artística.

O projeto, já amadurecido uma vez que aconteceu nos anos anteriores, funciona em regime de laboratório, fomentando a colaboração entre bailarinos profissionais/artistas e a comunidade educativa, de forma a desenhar estratégias de ensino e aprendizagem, que promovam a criação, o trabalho experimental e artístico no domínio da dança. Segundo a diretora artística Cristina Mendanha “A dedicação, entusiasmo e abertura de espírito das crianças participantes nas residências artísticas CALL são o exemplo vivo do que deve ser a base da criatividade, do ensino e da arte. É perceptível a evolução no modo de pensar e, consequentemente, de agir destas crianças. Com o trabalho através do corpo cria-se uma ligação entre todo o grupo e o sentimento de respeito e aprendizagem através do outro, fruindo todo o material que surge da experiência e aceitando o erro como processo de criação. Partilhamos conhecimento. O sentimento de pertença prevalece dentro e fora dos contextos institucionais.”

Do trabalho resultante de um ano letivo com 8 grupos escolares do 1º ciclo, pretende-se uma reflexão sobre a educação artística, e partilha dos resultados com a comunidade. A Residência Artística decorrerá até abril tendo uma mostra pública final a divulgar brevemente.



Exposições

**Actum 3
- Viagens
por Saramago**

LER MAIS NA PÁGINA 22



Exposições

Continuam// In Exhibition



Palácio do Raio

Viagens por Saramago - Actum3

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 25

Talvez o ACTUM tenha começado como uma resposta à pandemia e como uma forma de apoiar criadores artísticos contemporâneos naturais ou residentes em Braga. Contudo, hoje, na sua terceira edição, o ACTUM é o momento em que o município inventaria e promove os que escolheram Braga como lugar de vida com e pela Arte. A qualidade das propostas apresentadas nas duas primeiras edições, em muito contribuiu para o aumento de candidatos e para revelar o território criativo que este lugar de pedra e História esconde. Para a terceira edição, decidiu o Município, em boa hora, que o centenário do nascimento de José Saramago fosse o mote. A obra do Prémio Nobel é infindável e reúne um conjunto muito alargado de referenciais, de tempos e espaços, de personagens, de intervalos e de ações. A grandeza de Saramago e as possibilidades de pensar que nos traz, refletem-se nestas cerca de duas dezenas de obras de arte, em que as disciplinas se cruzam mas também distinguem. Nesta terceira edição do ACTUM, os artistas bracarenses apresentam-se como diversos e únicos, um reflexo da cidade cosmopolita em que nos tornamos, no porto do mundo que somos.



Galeria da Estação - Encontros da Imagem

João Silva

"Do teu ombro vejo o mundo"

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 25

"O subtil ensaio de João Silva entra na intimidade de Aliu Baio para nos mostrar o poder da latência da representação e como à mínima nesga de oportunidade essa predisposição para a imagem encontra o seu caminho para se exhibir." - Mário Cruz

Zet Gallery

João Penalva

"Cadeiras, mantas, automóveis, flores, sapatos, tecidos, retretes, passeios, urinóis e outros artigos para venda de João Penalva"

ATÉ/UNTIL SÁB/SAT 25

João Penalva é um nome incontornável da história da arte contemporânea, tendo no seu currículo a representação oficial portuguesa na Bienal de Veneza de 2001, por exemplo. A Braga traz mais de duas dezenas de obras, produzidas entre 2006 e 2022, em que convoca os meios da fotografia e da pintura para apresentar o seu olhar, demorado e de apelo à imaginação, sobre "coisas do dia a dia, muito comuns" que nunca pensa como banais.

Curadoria: Helena Mendes Pereira.



Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

(Des)Fragmentação: uma exposição de obras de mosaico

ATÉ/UNTIL DOM/SUN 26

A presença e tradição do mosaico é visível ao longo do território nacional, desde as ruínas de Conímbriga até à famosa calçada portuguesa. Apontando novas linguagens e conceitos, as peças que se encontram na exposição possuem uma abordagem contemporânea, demonstrando que a arte do mosaico prevalece.

Trabalhos de: Érica Maciel Martins, Sofia Keng, Aldina Antunes, Catarina Silva Pinto, Mariana Maia Rocha, Ana Amarante, Weronika Brygida Fronczak, Diana Costa, Cristiana Macedo, Raquel Almeida, Jéssica Pinto, Iara Magalhães, Mariana Carvalho Araújo, Andreia Pereira, Mariya Malyuk, Cassandra Pereira, Suzana Rodrigues, Telma Araújo.



Se la vie

Nuno Braumann

Braga – o tecto e o chão

ATÉ/UNTIL TER/TUE 28

Fotógrafo bracarense, a residir na Suécia desde 2018, desenvolve um projeto que lhe permitisse, de cada vez que retorna “à idolátrica e esplendorosa capital minhota”, recolher fragmentos dispersos, assinalar e “cartofotografar” novos pontos e reconstruir um mapa mental de modo a que pudesse deslocar-se novamente sem se sentir perdido e desorientado numa cidade que conhece bastante bem mas, que tem vindo a sofrer uma série de transformações que lhe afetaram a percepção e memória.

Nas suas deambulações a pé, registou a tensão entre o antigo e o novo, explorou os lugares mais comuns para, daí, lhes extrair algumas surrealidades, deixando-se influenciar por uma mistura de sentimentos e sensações.

Curadoria: PAVAC - Passos Audiovisuais, Associação Cultural

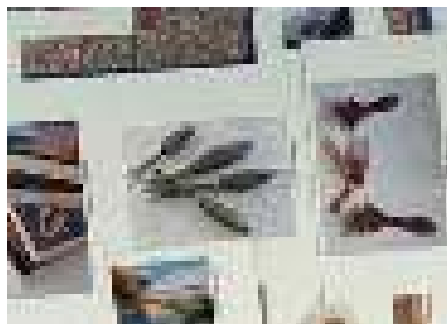
Galeria Duarte Sequeira

Anna Woodward

A Cloned Realm

ATÉ/UNTIL 04 MAR/MAR 04

Anna Woodward desenvolve mundos de fantasia que se situam entre a utopia e a distopia, criando um espaço que está além da realidade do espectador. Um espaço onde formas biomórficas crescem livremente, mas ainda há evidências do feito humano.



Museu Nogueira da Silva/UM

Mónica Faria

Cultura Instável

ATÉ 11 MAR/ UNTIL MAR 11

Que histórias estão por dentro de cada objeto? Que objetos são estes arquivados? Quem os escolheu? Cultura Instável é um arquivo exposto e em itinerância, que procura recolher informação sobre o léxico do têxtil.



Forum Arte Braga

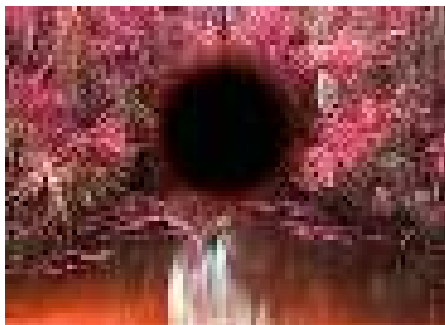
"Como o Design Soa"

ATÉ 12 MAR/ UNTIL MAR 12

"Como o Design Soa" é uma oportunidade para revelar a sensibilidade sonora de designers e de artistas, num esforço de comunhão das artes. Uma exposição onde o som é protagonista, e estabelece relações, ou ressonâncias, entre as várias obras.

"Como o Design Soa" pretende ser um corolário de emoções, e de experiências sensoriais, que, através do som, reverberam para uma experiência a várias mãos e a múltiplas tonalidades. Temos assim o som como elemento agregador, que une o design à arte, e a arte à poesia.

Curadoria: Carla Carbone | Com a participação de: Beppe Finessi, Bruno Munari e Davide Mosconi, Christina Kubisch, David Hoffman, Dieter Rams e Hans Gugelot, Fernando Brízio, Harry Bertoia, Jelle Mastenbroek, João Ferro Martins, Luísa Cunha, Matali Crasset, Michael Graves, Miguel Palma, Miguel Vieira Baptista, Pedro Tudela, Richard Shapper, Rui Calçada Bastos, Salette Tavares, Sweet



Museu Nogueira da Silva/UM

Ângela Berlinde

Transa, Baladas do Último Sol

ATÉ 11 MAR/ UNTIL MAR 11

Ângela Berlinde mergulha no seu arquivo para extrair formas e funções poéticas e políticas a partir da conjuntura cartográfica que a levou a habitar, na última década, duas terras intrinsecamente conectadas pelo expansionismo da história moderna: a sua terra natal, Portugal, e o filho mestiço, Brasil.

Galeria gnration

Supernoova Ensemble + Diogo Tudela

Gesto & Síntese

ATÉ 14 ABR/ UNTIL APR 14

Instalação sonora composta por dois geradores de ondas construídos como instalações sonoras independentes.

M6

Galeria Mola

Pedro Panta

Anatomia do Inconsciente, Entre Deslocamentos e Sobreposições

ATÉ/UNTIL 22 ABR/APR 22

“Beleza é invenção, não é norma! O estranho e o estrangeiro que nos compõe. Talvez seja estranho porque é distante, desconhecido, sombrio, inconsciente ou fica escondido. As obras de Pedro Panta convidam a olhar para dentro. Uma anatomia da alma. Uma anatomia do inconsciente”.

Curadoria: Sandro Leite

Galeria INL

Mariana Vilanova + Marcelo Reis - Análise de um paraíso fugaz

Scale Travels - programa colaborativo sobre arte e nanotecnologia

ATÉ 06 MAI /UNTIL MAI 06

Esta instalação explora a forma como acreditamos, cada vez mais, na salvação através da tecnologia, da mesma forma que acreditamos na salvação através da fé em Deus. A evolução tecnológica é vista como uma entidade superior, sobre a qual não temos controlo. Criamos a ilusão de que as soluções que nos apresenta são definitivas, o que desvaloriza a evolução científica, composta por várias respostas efêmeras que estão na base do pensamento futuro.

Parceria: INL - International Iberian Nanotechnology Laboratory

IX Convergências – Quico Cadaval

LER MAIS NA PÁGINA 12



Eventos

AR.PA – Percursos pela Arte e Património de Braga

ATLAS – Programa de Mediação Cultural

LER MAIS NA PÁGINA 32



Eventos

Livros// Books

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Cem anos de Perdão

Tempo de Autor

QUI/THU 02 - 21:30

João Tordo à conversa com António Ferreira.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A Aldeia das Almas Desaparecidas I, A floresta do avesso

Tempo de Autor

SÁB/SAT 18 - 15:30

Richard Zimler à conversa com António Ferreira

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Conversações com Dimitri e outras fantasias

Clube de Leitura Agustina Bessa-Luís – Centenário

QUA/WED 22 - 18:30

Dinamização: António Ferreira

Oficinas// Workshops

Cobalto

Workshop de Máscaras

TER⁵/TUE⁵ - 15:00 OU 18:00 || QUI⁵/THU⁵ - 10:00 OU 15:00 OU 18:00 || SÁB⁵/SAT⁵ - 09:30

Os participantes vão desenvolver uma máscara em cerâmica, usufruindo da técnica da lastra e da modelação, criando peças únicas.

M12 | €50

Cobalto

Workshop de aguarela

SÁB/SAT 04 E/AND 11 - 14:30

Neste workshop, cada participante irá adquirir capacidades no âmbito dos registos gráficos, possibilitando o desenvolvimento de desenhos de observação com o apoio da aguarela.

€40

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Pintura Experimental, por Adriana Henriques

Ciclo de Oficinas

SEX/FRI 10 - 10:00

Oficina 1: "Abraçar o AMOR"

Público-alvo: qualquer pessoa jovem/adulto com gosto e interesse pelo tema.

Inscrição gratuita e obrigatória através do email bai@blcs.pt

Conferências// Talks

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Pais felizes = Crianças felizes

Anos Incríveis

SEX/FRI 03, 10, 17 E 24 - 17:00

Programa Anos Incríveis é uma forma de prevenção / intervenção que tem mostrado ser eficaz na ajuda aos pais:

- a lidar com os desafios da educação das crianças dos 3 aos 8 anos e a serem pais / educadores positivos.

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto

Com António Curado e convidados

SÁB/SAT 04 - 15:30

Conversa no âmbito do Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto (27 de janeiro).

Outros// Others



gnration

Link: Visitas orientadas às exposições, por Joana Patrão

Circuito Para Todos - Circuito Escolar

SÁB/SAT 11 - 10:00 | 11:00 | 12:00 (PÚBLICO EM GERAL)*

O que sabes sobre a relação entre ciência, arte e tecnologia? O Circuito convida-te a visitar as exposições do gnration e a desmistificar o que é isto das Media Arts
*Escolas: contactar através de circuito@bragamediaarts.com para conhecer as datas e horários disponíveis

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

"Conto contigo"

Programa de literacia familiar

SÁB/SAT 18 E/AND 25

Informações e inscrições até ao dia 4 de fevereiro para o email seec@blcs.pt | Dinamização: Cristina Silva (Pontos de Exclamação)

Promotor: Fundação Aga Khan



Avenida Central e Mercado Municipal

Oficina/ Percurso – “Identidades”

AR.PA – Percursos pela Arte e Património de Braga

SÁB/ SAT 25 – 10:30

Percurso/ Oficina: “Identidades” - Percurso aos bustos de José Veiga, de Maria Ondina Braga e de João Penha cuja oficina resultará na criação de uma ilustração tendo por base os desenhos do mestre e as letras dos dois escritores bracarenses. De forma a estimular o olhar sobre o património visual da cidade, surge o AR.PA. - Percursos pela Arte e património de Braga, que apresenta 9 percursos teórico-práticos com uma perspetiva de partilha de conhecimentos, curiosidades com abordagens transversais às temáticas da história da arte, arquitetura urbana e paisagística e cidadania. Neste programa, destinado a famílias, os dinamizadores contam com apoio de áudio guias para o percurso e artistas especializados para a oficina artística que finaliza o percurso.

Refira-se que esta atividade está integrada no «ATLAS – Programa de Mediação Cultural», promovido pelo Município de Braga, alinhado com a Estratégia Cultural de Braga 2020-2030.

PERCURSO: AVENIDA CENTRAL | OFICINA: PRAÇA – MERCADO MUNICIPAL | DINAMIZAÇÃO: A CASA AO LADO | INSCRIÇÕES: CMB.CULTURA.EVENTBRITE.COM | MAIS INFORMAÇÕES: ATLAS.MEDIACAO.CULTURAL@CM-BRAGA.PT | ENTRADA LIVRE SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA | M8 | MÁX. 25 INSCRIÇÕES | 120' | NOTA: A INSCRIÇÃO É VÁLIDA APENAS COM A PARTICIPAÇÃO NAS DUAS VERTENTES DA ATIVIDADE (PERCURSO + OFICINA ARTÍSTICA)

gnration

BMA Lab: “Why don’t you ever play the guitar properly?”

Masterclass com Adrian Utley

DOM/SUN 26 – 10:30

Utley sempre teve interesse pela área do som, o que o levou a testar diferentes formas de tocar guitarra. Nesta masterclass, lança o mesmo desafio aos participantes através da exploração de novas possibilidades sonoras não convencionais.

€5 | PÚBLICO-ALVO: ARTISTAS, MÚSICOS, PROGRAMADORES, ESTUDANTES, PROFESSORES E OUTROS PROFISSIONAIS | CIRCUITO AVANÇADO | NOTA: MASTERCLASS EM INGLÊS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Curso de Escrita para Cinema*

TER/TUE 28 A /TO 29 ABR/APR 29 (TERÇAS-FEIRAS – 19:00 E SÁBADOS – 10:00)

M16 | €40 (POR MÓDULO)

* TODAS AS AULAS SERÃO ONLINE (NA PLATAFORMA ZOOM), EXCEPTO A PRIMEIRA AULA (26 DE FEVEREIRO) E A ÚLTIMA AULA (29 DE ABRIL)

Palácio do Raio

“Museu um Espaço de Todos”

Serviço Educativo SEMPRIEDUCATIVO

FEV/FEB

Esta sessão tem como objetivo constituir uma resposta socioeducativa, promovendo o convívio em detrimento da solidão e do bem-estar mental da população sénior.

€2 | MAIS INFORMAÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT

Palácio do Raio

“Caminhos da Misericórdia”

Serviço Educativo SEMPRIEDUCATIVO

FEV/FEB (*MEDIANTE A MARCAÇÃO PRÉVIA DENTRO DO HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO)

O roteiro “Caminhos da Misericórdia” permite-nos partir à descoberta do património edificado da Santa Casa da Misericórdia de Braga: - Palácio do Raio; - Igreja da Misericórdia; - Igreja do hospital de S. Marcos; - Capela de S. Bento.

€5 | MAIS INFORMAÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT

Espetáculos

Casa Portuguesa

LER MAIS NA PÁGINA 39



Espetáculos

Concertos //

Concerts



Theatro Circo

Luca Argel | Samba de Guerrilha

Ciclo Abacate, Limão Doce, Tangerina - Obras completas contra a escravidão e o racismo

SÁB/SAT 04 - 21:30

'Samba de Guerrilha' é um espetáculo que apresenta o mais recente disco de Luca Argel com todas as suas componentes. Música, história e imagem irão conjugar-se em cena para contar a trajetória deste centenário género brasileiro que atravessou muitas batalhas antes de conseguir a aceitação social, e representa a luta das populações negras e periféricas em busca de reconhecimento, direitos e dignidade. Estas encenações contam com a narração de Nádia Yracema (Aurora Negra), cenografia multimédia desenhada em tempo real por António Jorge Gonçalves e música, a cargo de Luca Argel e a sua banda. Apoio: República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes

M6 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Espaço Vita

Orquestra Filarmónica de Braga

Concerto Comemorativo de Ano Novo Chinês 2023 - Ano do Coelho

SÁB/SAT 04 - 21:30

Org.: Instituto Confúcio da Universidade do Minho | Apoio: Câmara Municipal de Braga

M6 | BILHETES GRATUITOS, MEDIANTE LEVANTAMENTO NA BILHETEIRA DO ESPAÇO VITA

gnration

First breath after coma & noiserv

SÁB/SAT 11 - 18:00

First Breath After Coma e o cantor e compositor multi-instrumentista Noiserv apresentam uma série de shows únicos para celebrar sua cumplicidade.

M12 | €9

Altice Forum Braga

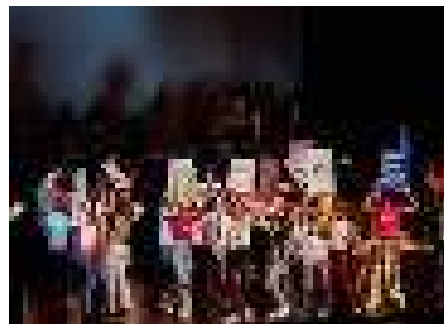
Aurea

Festival Montepio "Às Vezes o Amor"

SÁB/SAT 11 - 21:30

O Festival Montepio "Às Vezes o Amor" volta ao Altice Forum Braga com um dos nomes de referência na música no século XXI – a cantora Aurea.

€20 | €18 (BILHETES À VENDA NAS BILHETEIRAS DO ALTICE FORUM BRAGA E EM TICKETLINE)



Theatro Circo

Kings and Queens

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

SEX/FRI 17 E/AND SÁB/SAT 18 - 21:30

Tendo como ponto de partida o clássico da Disney "Rei Leão", este disruptivo "KINGS AND QUEENS" levado a cena pelos alunos do Conservatório Gulbenkian de Braga, tira partido da construção simbólica e metafórica do original, para poder assim retratar uma amálgama de narrativas contemporâneas. Numa versão alternativa e renovada, este espetáculo edifica-se num sentido mitológico próximo da narrativa do filme que todos conhecemos, contudo, os veículos expressivos desta criação serão porventura diferentes face aquilo que se poderia esperar.

M3 | €12,5 | 16 DE FEVEREIRO | 16:00 - ENSAIO GERAL, ABERTO PARA ESCOLAS

gnration

No!on

Modified Liberation

SÁB/SAT 18 - 18:00

Comissariada pelo gnration e no âmbito do programa de residências artísticas Trabalho da Casa, a dupla eletrónica e pós-punk portuguesa NO!ON apresenta o seu novo LP.

M6 | €5

Museu Nogueira da Silva

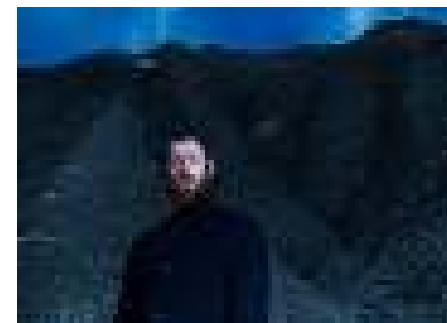
Rui Gama

Do popular ao erudito: a viola braguesa e outros cordofones

QUI/THU 23 - 18:30

Org.: ASPA (Associação para a Defesa, Estudo e Divulgação do Património Cultural e Natural)

ENTRADA GRÁTIS



gnration

Stefano Pilia + Adrian Utley + Alessandra Novaga

Spiralis aurea

SÁB/SAT 25 - 18:00

O guitarrista italiano Stefano Pilia une forças com o guitarrista do Portishead Adrian Utley e a guitarrista clássica Alessandra Novaga para apresentar seu novo álbum, Spiralis Aurea.

M12 | €7



Theatro Circo

Valter Lobo

SÁB/SAT 25 – 21:30

Depois de ter lotado o Teatro da Trindade, em Lisboa, e o Teatro Sá da Bandeira, no Porto, Valter Lobo regressa da sua primeira digressão pela América do Sul, onde apresentou os seus temas em S. Paulo, Porto Alegre, Buenos Aires e Rio de Janeiro. Valter pretende cada vez mais partilhar as suas experiências no palco com quem assiste, tornando cada concerto num verdadeiro encontro, onde há lugar a toda uma performance, diálogo e meditação. O concerto em Braga será ainda mais especial, pois estreia-se o formato banda.

M6 | €20 | €10 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Artes Performativas// Performing Arts

Theatro Circo

Casa Portuguesa

SÁB/SAT 11 – 21:30

Casa Portuguesa conta a história (ficcional) de um ex-soldado da Guerra Colonial que, dialogando com os seus fantasmas, se vê confrontado com a decadência e a transformação do ideal de casa, de família, de país e do cânone da figura paterna. Em data incerta, talvez no final dos anos 40, num bar de um hotel em Moçambique, três portugueses escrevem a canção Uma Casa Portuguesa, um fado pobre e alegre que reproduz um saudosismo estereotipado de uma ideia de Portugal, bem ao gosto da ideologia do Estado Novo. Fado que, passados 48 anos de vida democrática, ainda muitos portugueses sabem de cor. Em 1968, Joaquim Penim, parte, a contragosto e contra a sua ideologia, para a Guerra Colonial em Moçambique, experiência que servirá de matéria, muitos anos depois, para o seu livro No Planalto dos Macondes. Em 2021, Emanuele Coccia edita Filosofia della Casa, um ensaio que descreve a casa como um espaço em que injustiças, opressões e desigualdades foram escondidas e reproduzidas mecanicamente durante séculos. É na casa e através da casa, por exemplo, que se gera a maior parte da violência sexual, que se privilegia a heteronormatividade e o racismo. É da conjugação destes três materiais – fado, diário de guerra e ensaio filosófico – que nasce o espetáculo Casa Portuguesa. Parceria: TNDM II, no âmbito do projeto Odisseia Nacional

M14 | €15 | €7,5 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Theatro Circo

Língua

SEX/FRI 03 – 21:30

Língua é um espetáculo que utiliza a Língua Gestual Portuguesa como veículo primordial de comunicação e que pretende colocar em causa as relações de poder e de privilégio que estruturam há muito essa coisa chamada teatro. Procuramos o confronto entre modelos de comunicação e linguagem de uma obra teatral, de modo a desimportantizar a língua que ouvimos (quem a ouve...) e sublimar outras, numa tentativa de combater o fonocentrismo que perpetua relações de violência, insistindo em obrigar todos/as a falar da mesma forma. Dentro e fora do teatro. Em cena, Língua Gestual Portuguesa e língua portuguesa (falada e escrita) unem-se, num espetáculo verdadeiramente bilíngue, que tenta ser uma proposta de reflexão sobre a ideia de língua, questionando possibilidades, limites e identidades. Pelo meio, há um pouco da história dos Surdos, replicam-se algumas idiossincrasias do quotidiano das pessoas Surdas, bem como especificidades da comunicação em Língua Gestual Portuguesa.

Criação: Cátia Pinheiro & José Nunes + Diogo Bento | Versão LGP: Joana Cottim

Apoio: República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes

M12 | €12 | €6 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Outros // Others

Altice Forum Braga

Alexandre Santos

DOM/SUN 19 – 21:00

O humorista Alexandre Santos chega ao Altice Forum Braga com o seu novo espetáculo de humor, prometendo muitas gargalhadas e rábulas capazes de levar o público às lágrimas.

€13 (BILHETES À VENDA NAS BILHETEIRAS DO ALTICE FORUM BRAGA E EM TICKETLINE)

Theatro Circo

11 Aulas (muito) nobres | Aula #2 | "Como fazer compras"

SÁB/SAT 28 – 11:11

De volta à sala de aulas. Desta vez com o irreverente Valter Lobo. O tema: "Como fazer compras". 70 alunos vão poder escutar as suas preferências e lojas e, quem sabe, ainda haverá tempo para experimentar uma nova guitarra.

€1 | APOIO: REPÚBLICA PORTUGUESA – CULTURA / DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES

Theatro Circo

Luís Franco Bastos

"Diogo"

SEX/FRI 24 – 22:00

"Diogo" era o nome pelo qual os pais de Luís "Diogo" Roda Madureira Franco-Bastos o tratavam na infância, com o intuito de o distinguir de Luís, seu pai, ou de Luís Miguel, seu irmão. Os Franco-Bastos ficarão na história por várias razões - criatividade para nomes não será certamente uma delas. "Diogo" é um relato e uma desconstrução de experiências, de muitas memórias, questões íntimas e familiares - ao invés de falar dos outros, Luís Franco-Bastos vira o espetáculo para si próprio como nunca o fez.

M16 | €14 | €16



Theatro Circo

As Árvores não têm Pernas para Andar

QUI/THU 23 E/AND SEX/FRI 24 – 10:00 E 11:00 (SESSÕES PARA ESCOLAS)
SÁB/SAT 25 – 10:00 E 11:00 – (SESSÕES PARA PÚBLICO GERAL)

Já repararam que desde que são semeadas, as árvores permanecem sempre no mesmo sítio, a partir do qual se alimentam, se defendem e se reproduzem? Não são como nós, que nascemos num país e podemos viajar ou até ir morar para o outro lado do planeta. E tal como a música difere de continente para continente, podemos encontrar árvores muito diferentes espalhadas pelo mundo: árvores que são autênticas casas, outras que movem multidões para serem admiradas, outras que produzem material que já chegou à lua... Mas não quero estragar a surpresa: no meu concerto vou contar-vos histórias sobre o mundo maravilhoso das árvores com a ajuda de um pequeno grande instrumento: o toy piano!

Joana Gama, toy piano & histórias | João Godinho, música original | Apoio: República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes

M6 | €5

Cinema

Fairytale

LER MAIS NA PÁGINA 44

Cinema



Sessões // Movies

Theatro Circo

Fairytale

de Aleksandr Sokurov

SEG/MON 06 – 21:30

Era uma vez dois vagabundos... Não, três... Não, afinal são quatro... Mas havia outros, todos muito diferentes. Eu conhecia-os. Por muito tempo. Mas como eles, eu sentia-me apertado. Então algo aconteceu e, subitamente, eles desapareceram. À noite, eu ouvia vozes, fragmentos de perguntas complexas, gemidos, o uivo de milhões de vozes... foi então que uma excitação inexplicável tomou conta de mim.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Polifonias - Paci è saluta, Michel Giacometti de Pierre-Marie Goulet*

A Várias Vozes | Histórias da Música Portuguesa

TER/TUE 07 – 21:30

Realizado por Pierre-Marie Goulet em 1997, “Polifonias” constitui uma homenagem a Michel Giacometti, ela mesma um documentário da vida do etnomusicólogo corso e do seu trabalho em Portugal, a partir de uma revisita aos caminhos por Giacometti percorridos em Portugal.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE - ENTRADA LIVRE | ESTUDANTES E UTILIZADORES DA BLCS €1 | APOIOS: ICA, CMB

Theatro Circo

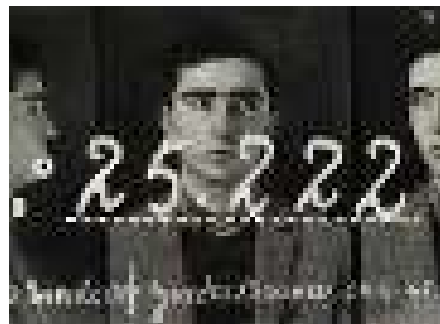
Regresso ao Pó

de Ruijun Li

SEG/MON 13 – 21:30

Ma e Guiying levam vidas igualmente difíceis. Ele é um agricultor reticente, o último da sua família a permanecer solteiro; ela é deficiente, infértil e já ultrapassou há muito o que se considera ser a idade para casar na China rural. O seu casamento arranjado, unindo duas pessoas habituadas ao isolamento e à humilhação, parece forçá-las a uma relação que tem tudo para piorar a vida de ambas. Em vez disso, agarram a oportunidade de se erguerem acima de si próprios e descobrirem o seu destino comum. Aprendem a ser companheiros próximos, a falar, a cuidar um do outro e até a sorrir. Tudo isto apesar do trabalho árduo que lhes é exigido pela sua ligação quintessencial com a terra e as provações que os esperam no seu caminho comum.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Mudar de Vida - José Mário Branco, Vida e Obra de Nelson Guerreiro e Pedro Fidalgo*

A Várias Vozes | Histórias da Música Portuguesa

TER/TUE 14 – 21:30

Desde o Estado Novo aos dias de hoje a voz de José Mário Branco e sua obra resistem. Amado por uns e temido por outros, as suas canções escritas há mais de 40 anos não perderam a atualidade. Ouça-se o protesto levado ao extremo no tema F.M.I., escrito em 79, canção maldita para os portugueses. Seguindo os passos de Zeca Afonso, faz deste movimento de protesto um dos marcos mais importantes na arte e cultural do século XX, quer pela sua ação quer pelo seu efeito. Um documentário sobre o cantautor portuense que desde os anos 60 tem contribuído para a reinvenção da música portuguesa.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE - ENTRADA LIVRE | ESTUDANTES E UTILIZADORES DA BLCS €1 | APOIOS: ICA, CMB

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

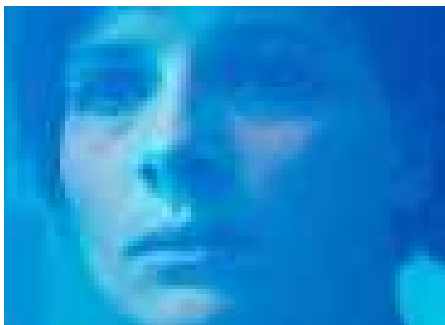
A Escuta, de Inês Oliveira*

A Várias Vozes | Histórias da Música Portuguesa

TER/TUE 21 – 21:30

Mergulho nas águas profundas de um artista multidisciplinar e inconformado que se dedicou, desde a primeira juventude, à experimentação e a “estéticas falíveis”, na sua própria definição. Pioneiro, em Portugal, da música improvisada. O artista é filmado “em ação”, num espaço abstrato e num tempo suspenso. Entre atuações, incursamos, sem filtros, nos labirintos da sua memória. “A Escuta” é também a passagem de testemunho de um mestre.

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR | €3 | SÓCIOS DO CINECLUBE - ENTRADA LIVRE | ESTUDANTES E UTILIZADORES DA BLCS €1 | APOIOS: ICA, CMB



Theatro Circo

Azul

de Krzysztof Kieslowski

SEG/MON 27 - 21:30

Após a morte do seu marido Patrice, um grande compositor, e da sua filha Anna, num acidente de viação, Julie decide começar uma nova vida, anónima e independente, livre de quaisquer compromissos, sentimento de pertença ou amor. Olivier, o assistente de Patrice, apaixonado por Julie, tenta sair do isolamento em que vive, após terminar o trabalho inacabado de Patrice, o marido de Julie.

M12 | €4 | €2 (CARTÃO QUADRILÁTERO)



Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Não Consegues Criar o Mundo Duas Vezes, de Catarina David e Francisco Noronha*

A Várias Vozes | Histórias da Música Portuguesa

TER/TUE 28 - 21:30

Eram os anos 90 e uma série de miúdos passava as manhãs a ouvir Mobb Deep, Wu-Tang Clan, Cypress Hill ou De La Soul, e as tardes a construir as suas próprias batidas. Assim nasceu o movimento do hip hop português. Não Consegues Criar O Mundo Duas Vezes centra-se no eixo Porto-Gaia e organiza um monumental documento sobre um período marcante da música nacional. Para isso, convocaram pioneiros como os Mind da Gap ou os Dealema, que recordam uma época em que a amizade gerava criatividade, e vice-versa

*SESSÕES PROGRAMADAS PELO LUCKY STAR |
€3 | SÓCIOS DO CINECLUBE - ENTRADA LIVRE |
ESTUDANTES E UTILIZADORES DA BLCS €1 | APOIOS:
ICA, CMB

Viagens por Saramago - ACTUM3

LER MAIS NA PÁGINA 22



Titus e a conta dos dias

LER MAIS NA PÁGINA 51



Crianças

Artes Performativas// Performing Arts



gnration

Piratas e Sereias, Ostras e Baleias

Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts

SEX/FRI 03* - 14:30 || SÁB/SAT 04** - 15:00

O filme-concerto Piratas e Sereias, Ostras e Baleias leva o público numa viagem às profundezas dos oceanos, embalado na magia do cinema de animação. Este espetáculo é composto por várias curtas-metragens de animação musicadas em tempo real por inúmeros instrumentos, desde os mais clássicos aos mais futuristas.

Os filmes são da autoria de realizadores de diversas nacionalidades, ligados a grandes escolas de animação do circuito mundial, como The Animation Workshop, Supinfocom e La Poudrière.

*ESCOLAS **PÚBLICO GERAL
M3 | €2,5 | ESCOLAS: GRATUITO, MEDIANTE
INSCRIÇÃO EM CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM



Museu dos Biscainhos

Mini Mapa Sonoro à descoberta de Braga

Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts

TER/TUE 07 - 10:00 E 14:00

E se construísse um mapa digital com diversos sons da cidade de Braga? O Mini Mapa Sonoro propõe-te uma viagem à descoberta dos sons do património de Braga, em que irás identificar e gravar as tuas referências sonoras. Posteriormente, as tuas descobertas sonoras serão ilustradas e darão origem a um mapa visual e sonoro.

Parceiro: Museu dos Biscainhos |
Mediadoras: Inês Malheiro e Marta Pombeiro | Público-alvo: alunos do 2.º e 3.º ciclo do ensino básico

GRATUITO, MEDIANTE INSCRIÇÃO EM CIRCUITO@BRAGAMEDIAARTS.COM



Junta de Freguesia de Cunha e Auditório da Antiga Junta de Freguesia de Adaúfe

Titus e a conta dos dias, pelo Cineclub e Aurélio da Paz dos Reis

SÁB/SAT 11 - 11:00 E 15:00 - JUNTA DE FREGUESIA DE CUNHA

SÁB/SAT 18 - 11:00 E 15:00 - AUDITÓRIO DA ANTIGA JUNTA DE FREGUESIA DE ADAÚFE

Titus, um menino que vive em Bracara Augusta, nem imagina o dia agitado que tem pela frente. Ele acorda como todos os dias, mas nem todos os dias tem o primo Octávio regressado de uma longa viagem.

O Teatro de Papel é uma técnica de marionetas que surge em meados do séc. XVIII. Um fenómeno genuinamente europeu que se tornou muito popular no seio familiar do século XIX. São pequenos espaços cénicos, onde o palco, a cenografia, os atores, e todos os demais elementos em cena são representados através de figuras/desenhos de papel. Este espetáculo, em forma de Teatro de Papel, é uma criação a convite do Município de Braga, tendo como premissa pensar o quotidiano no Império Romano a partir dos olhos de uma criança.

ENTRADA LIVRE LIMITADA À ORDEM DE CHEGADA | M6 | 50'

Altice Forum Braga

A Bela e o Monstro

DOM/SUN 19 - 15:30

“Bela e o Monstro” é um musical de Fernando Gomes a partir do conto da romancista francesa Gabrielle-Suzanne Barbot, publicado em 1740, com inúmeras versões posteriores. A beleza desta história está na mensagem implícita, “o que é visível aos olhos pode ser enganador”! Atrás de uma imagem, de um rosto, de um corpo, do outro, existe um “eu” que é preciso descobrir e construir. E essa descoberta e construção só é possível numa relação de empatia, apoio, segurança e amor.

€13 | €12 (BILHETES À VENDA NAS BILHETEIRAS DO ALTICE FORUM BRAGA E EM TICKETLINE)

Altice Forum Braga

Pinóquio

DOM/SUN 26 - 17:00

Pinóquio traz-nos uma história familiar de esperança, através dos olhos juvenis do protagonista que dá o nome a este maravilhoso espetáculo. Mas a magia vem sempre com um preço, e cabe a ele o papel de descobridor do mundo e de si próprio. O que será preciso para ser um menino de verdade?

€14 | €12 (BILHETES À VENDA NAS BILHETEIRAS DO ALTICE FORUM BRAGA E EM TICKETLINE)

Outros // Others

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

Atividade RAIO X

Serviço Educativo – SEMPR!

FEV/FEB (MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA)

Atividade que engloba a visualização de um pequeno filme de apresentação do Palácio do Raio, uma visita orientada ao palácio e que termina com um jogo interativo que testa os conhecimentos dos participantes.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 90' | MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253 206 520

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

Caminhos da Misericórdia KIDS

FEV/FEB – 10:00 | 14:30

O roteiro “Caminhos da Misericórdia” permite partir à descoberta do património edificado da Santa Casa da Misericórdia de Braga nomeadamente, do Palácio do Raio, da Igreja da Misericórdia, da Igreja do hospital de S. Marcos e da Capela de S. Bento.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 120' | Nº PARTICIPANTES: 8 MÍN. | MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA EM CIMMB. PRAIO@SCMBRAGA.PT OU 253 206 520

Azulejos do Convento do Pópulo

Azul Cobalto e Plantas que curam

Ateliês

TER/TUE 03 ATÉ/TO SEX/FRI 27 E/AND TER/TUE 31

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

Visita azulejar e Visita Quiz

Serviço Educativo SEMPR!

FEV/FEB (MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA)

Visita orientada aos azulejos do Palácio do Raio, de forma descontraída, que visa o proporcionar de conhecimentos mais aprofundados à temática seguindo-se de um ateliê alusivo com materiais recicláveis. E uma visita orientada com quiz ao Palácio do Raio que, visa o aprofundamento do conhecimento histórico e cultural.

DOS 6 AOS 12 ANOS | €3 | 120' | MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: CIMMB.PRAIO@SCMBRAGA.PT | 253 206 520

Azulejos do Convento do Pópulo

Brincadeiras de antigamente

TER/TUE 03 ATÉ/TO SEX/FRI 27 E/AND TER/TUE 31

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Fonte do Ídolo

Papeis de cêra e Oremos fonte

TER/TUE 03 ATÉ/TO SEX/FRI 28 E/AND TER/TUE 31

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Termas Romanas do Alto da Cividade

Relógio de sol; Fiat lux e Romana luz

Ateliês

TER/TUE 03 ATÉ/TO SEX/FRI 28 E/AND TER/TUE 31

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Termas Romanas do Alto da Cividade

Relógio de sol; Fiat lux e Romana luz

Ateliês

TER/TUE 03 ATÉ/TO SEX/FRI 28 E/AND TER/TUE 31

M6 | PÚBLICO EM GERAL | GRATUITO MEDIANTE INSCRIÇÃO EM: GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT

Azulejos do Convento do Pópulo | Domus da Escola Velha da Sé | Fonte do Ídolo | Termas Romanas do Alto da Cividade

Legado Enamorado

Ateliê do “Dia dos namorados”

TER/TUE 14 – 09:30 | 14:00 (AZULEJOS DO CONVENTO DO PÓPULO) || – 10:00-12:00 E 14:30-16:30 (DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ) || – 09:30-12:00 E 14:00-16:30 (FONTE DO ÍDOLO) || 09:30-12:00 E 14:00-16:30 (TERMAS ROMANAS DO ALTO DA CVIDADE)

Atividade em que se pretende simbolizar as relações entre as pessoas.

M6 | PÚBLICO EM GERAL | MEDIANTE INSCRIÇÃO (AZULEJOS DO CONVENTO DO PÓPULO) || GRATUITO, NÃO CARECE DE INSCRIÇÃO (DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ E FONTE DO ÍDOLO E TERMAS ROMANAS DO ALTO DA CVIDADE)

Espaço Ondina Braga – Museu Nogueira da Silva

LER MAIS NA PÁGINA 61

Visitas



Painéis Azulejares do Convento do Pópulo

SEG A SEX / MON TO FRI – 09:00/17:00 – VISITAS EM CIRCUITO LIVRE
TER A SEX/ TUE TO FRI – 09:30/12:30 – 14:30/16:30 – VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA
ENCERRA AOS SAB. DOM. E FERIADOS

Sob a égide da Ordem dos Ermitas de Santo Agostinho, é fundado nos finais do século XVI, o Convento do Pópulo e a respetiva Igreja. Atualmente, funcionam nas dependências conventuais, os serviços técnicos da Câmara Municipal de Braga. As paredes que ladeiam a escadaria nobre do Convento do Pópulo, apresentam um conjunto de painéis azulejares, datados do século XVIII, monocromáticos azul-cobalto, com temática religiosa, onde figuram Frades Agostinhos em cenários bucólicos.

Encontrando-se em avançado estado de degradação este conjunto azulejar, a Câmara Municipal de Braga promoveu, em 2006, uma intervenção de restauro, que teve por base o levantamento das patologias dos azulejos e das argamassas que os suportam, o restauro e preenchimento das lacunas existentes nos painéis azulejares, através da execução de réplicas sustentadas sempre no valor artístico e na fidelização das técnicas utilizadas nos originais, contribuindo-se deste modo, para uma melhor leitura e perceção do valor estético dos painéis azulejares no seu conjunto.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
ENTRADA GRATUITA

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00/17:30

O Museu possui uma coleção arqueológica da região do Minho, tendo em exposição artefactos cuja cronologia se estende desde a Pré-História à época Medieval, com destaque para o espólio romano proveniente de Bracara Augusta. A Exposição Permanente foi ampliada com a Doação Bühler-Brockhaus, uma Coleção de Arqueologia que contempla um vasto conjunto de peças da Antiguidade Clássica proveniente, maioritariamente, do Mundo Mediterrânico. Para além da área destinada ao público, o museu possui a área técnica que engloba um Laboratório de Conservação e Restauro e outros setores de atividade relacionados com o estudo e valorização de materiais arqueológicos."

Fonte do Ídolo

SEG A SEX / MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO

Na antiga Capital do Conventus Bracara Augustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002–2004, foi alvo de obras de musealização.

O ESPAÇO POSSUI ACESSIBILIDADES PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA
TEL. 253 218 011 | FONTE.IDOLO@CM-BRAGA.PT



Domus da Escola Velha da Sé

TER A SEX /TUE TO FRI – 09:30/12:30 – 14:30/16:30
VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA | SAB. DOM. E FERIADOS NÃO SE REALIZAM VISITAS

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II/III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

TEL. 253 616 060 | GAB.ARQUEOLOGIA@CM-BRAGA.PT
ENTRADA GRATUITA



Termas Romanas

SEG A SEX /MON TO FRI – 09:30/13:00 – 14:00/17:30 | SÁB/SAT – 11:00/17:30 | ENCERRA AOS DOM. E FERIADOS NACIONAIS (EXCETO SEXTA-FEIRA SANTA) | VISITAS GUIADAS MEDIANTE MARCAÇÃO ÚLTIMA ENTRADA DA MANHÃ E DE TARDE TERÁ DE SER FEITA 30 MIN. ANTES DO ENCERRAMENTO

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

A C.M. de Braga com apoio do Ministério da Cultura e em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procederam à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004. Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

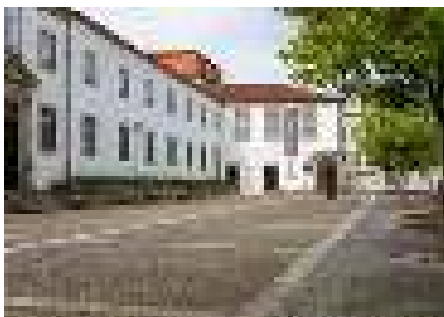
TEL. 253 278 455 | TERMAS.ROMANAS@CM-BRAGA.PT

Capela dos Coimbras

CAPELA E TORRE SEG A DOM / MON TO SUN
– 09:30–17:30

JARDIM E ESPLANADA SEG A DOM / MON TO
SUN – 09:30–24:00

Edificada entre 1525 e 1528 por D. João de Coimbra, provisor e vigário-geral da diocese de Braga, a Capela dos Coimbras, ou Capela de Nossa Senhora da Conceição, é uma das mais antigas capelas de Braga. Segue o modelo “igreja-torre”, de planta quadrada, uma tipologia associada aos traços do mestre João Castilho, considerado um dos maiores arquitetos do século XVI e um dos grandes da Europa do Renascimento. O programa decorativo exterior, onde se destaca a galilé de arcos abatidos, formada por grades de ferro com decoração barroca e rematada por várias esculturas, foi idealizado por Filipe Odarte, escultor de ascendência francesa. O interior possui um retábulo de pedra renascentista e um conjunto escultórico com imagens calcárias em tamanho real, atribuídos a João de Ruão (século XVI) e vários painéis azulejares setecentistas (1710 /1720), com temáticas alusivas ao livro do Génesis, da autoria do mestre P.M.P. É ainda possível subir à torre e visitar a antiga Sala do Arquivo, com uma exposição que conta a história da edificação da capela.



Museu Pio XII

TER A DOM /TUE TO SUN – 09:30/12:30 –
14:30/18:00

O Museu Pio XII conta a História da Humanidade sob o título: “Uma luz brilhou nas trevas”. Num primeiro momento, convida a uma viagem desde o Paleolítico até ao tempo dos romanos. Começa depois uma nova aventura: João Batista anuncia; a Mãe traz ao mundo o Salvador; os Apóstolos seguem-nO; o Messias passa pela paixão e morte; ressuscita! O cristianismo vai-se difundindo. Os cristãos celebram a sua fé. A história do cristianismo é depois narrada por estratégicos apontamentos, com alusões: aos evangelistas e aos mártires; às devoções; às grandes construções e aos grandes santos medievais; à Companhia de Jesus, ao Concílio de Trento, a S. Frei Bartolomeu dos Mártires, às Missões e aos estilos da arte moderna; nos tempos mais recentes, à presença da Igreja no campo social, na relação com os poderes civis e na relação com o mundo. E ainda se documentam três devoções: ao Sagrado Coração de Jesus, à Eucaristia e a Nossa Senhora. Por fim, na Galeria do piso superior, à espera de todos, estará o maior retratista português do século XX: Henrique Medina. Uma arte imensa espalhada em mais de oitenta obras.



Museu dos Biscainhos

TER A DOM/ TUE TO SUN – 10:00/12:30 –
14:00/17:30 | ENCERRA ÀS SEG.

Instalado num notável conjunto patrimonial integrado por imóvel e jardim histórico barrocos, o Museu dos Biscainhos oferece uma coleção permanente estruturada a partir de doações e legados de beneméritos bracarenses entre outros, estando continuamente a ser enriquecida por oferta e depósitos de particulares e de organismos públicos. As atuais coleções enquadram artes decorativas, entre mobiliário, cerâmica portuguesa, europeia e chinesa, vidros portugueses e europeus, têxteis, ourivesaria, metais e armas. O acervo integra ainda pintura portuguesa e europeia, escultura, desenho, gravura, meios de transporte e etnografia.

Tesouro – Museu da Sé de Braga

TER A DOM/TUE TO SUN – 09:00/12:30
– 14:30/17:30 | ENCERRA ÀS 18:30 NO
HORÁRIO DE VERÃO

O Tesouro–Museu da Sé de Braga está inserido no conjunto monumental da Catedral de Braga. Tem como acervo peças de arte sacra de inestimável valor, recolhidas ao longo de mil anos de vida cristã dinamizada a partir da Catedral. Por entre as peças mais emblemáticas contam-se o túmulo Paleo–Cristão, o cálice e a patena de S. Geraldo ou a escultura da Virgem do Leite.

Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga – Palácio do Raio

TER–SÁB/TUE–SAT – 10:00 – 13:00 / 14:30 –
18:30
VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Para além da história do imponente Palácio do Raio, edifício do século XVIII, acolhe um valioso acervo de peças de arte sacra, têxtil, pintura, escultura, ourivesaria, cerâmica e utensílios médicos e farmacêuticos, assim como documentos que testemunham mais de 500 anos de história da instituição.

Mosteiro de São Martinho de Tibães

TER A DOM/TUE TO SUN – 10:00 – 18:00

O Mosteiro de São Martinho de Tibães foi classificado como Imóvel de Interesse Público em 1944, estando atualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Norte. Em 1567 tornou-se a Casa-mãe da Congregação de São Bento do Reino de Portugal, com 22 mosteiros em Portugal e 13 no Brasil. Atingiu o seu máximo esplendor nos séculos XVII e XVIII, após ter sido transformado num dos maiores conjuntos monásticos do Portugal barroco e num importante centro produtor e difusor de culturas e estéticas, lugar de exceção do pensamento e arte portuguesas. O Mosteiro é constituído pela igreja, alas conventuais e espaço exterior, também conhecido como cerca conventual.

Museu dos Cordofones

SEG A DOM/MON TO SUN – 09:00 – 12:00 / 14:00 – 19:00

O Museu dos Cordofones é constituído, na sua essência, pelas várias coleções de instrumentos de corda pertencentes a Domingos Machado. A sua singularidade reside no facto de todos os cordofones expostos terem sido construídos pelo próprio artesão, seguindo os métodos ancestrais que lhe foram legados por seu pai. Possui ainda os instrumentos mais característicos da região, como os cavaquinhos e as violas braguesas, sendo alguns exemplares raros e antigos.

Museu da Escola Sá de Miranda

SEG-SEX/MON-FRI – 09:00-12:00 / 14:00-17:00

VISITAS ORIENTADAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

O Museu da Escola Sá de Miranda reúne uma coleção científica de material didático-pedagógico de diversas áreas do conhecimento. A coleção é, maioritariamente, oriunda dos gabinetes de História Natural, de Físico-Química e de Geografia do antigo Liceu Sá de Miranda. Congrega também alguns objetos do antigo Colégio do Espírito Santo, que funcionou desde 1872 até outubro de 1910, nas instalações da atual Escola Sá de Miranda. O espólio do Museu em termos de Ciências Naturais é dotado de uma coleção notável de seres vivos taxidermizados.

Capela de São Frutuoso (Séc. VII)

TER-DOM/TUE-SUN – 14:00 – 16:30

A pequena capela de Montélios deve a sua existência a São Frutuoso, bispo de Dume e de Braga durante a época visigótica, que aqui escolheu ser sepultado, na década de 60 do século VII. À sua volta existia um conjunto monástico bem maior, centro religioso da região neste período, mas que terá sucumbido, muito provavelmente no início do século XVI, quando se procederam às obras de reedificação do Mosteiro por parte dos franciscanos. Na sua pequenez, a capela de São Frutuoso é um dos mais fascinantes monumentos altomedievais peninsulares.

Núcleo Museológico de Dume

TER A SEX/TUE TO FRI – 14:00 – 18:00

SÁB/SAT – 14:00 – 18:00

EXCETO 1.º SÁBADO DO MÊS

1.º DOMINGO DO MÊS – 9:30 – 12:30

O Núcleo Museológico de Dume alberga o túmulo de São Martinho de Dume e as ruínas arqueológicas da basílica e mosteiro Suevo e balneário Romano, tendo como objetivo a preservação, valorização e divulgação destas mesmas ruínas existentes.

Museu Nogueira da Silva - Espaço Maria Ondina Braga

MUSEU E JARDIM TER A SEX / TUE TO FRI

– 10:00/12:00 – 14:00/17:00 | SÁB/SAT –

14:00-17:00

GALERIAS E CAFETARIA TER A SEX / TUE TO

FRI – 10:00/12:30 – 14:00/18:30 | SÁB/SAT –

14:00-18:30

ENCERRA AOS DOM. SEG. E FERIADOS

ESPAÇO MARIA ONDINA BRAGA / MUSEU NOGUEIRA DA SILVA / UNIVERSIDADE DO MINHO

O Espaço Maria Ondina Braga nasce do Depósito do espólio documental e de objetos pessoais da Escritora pela sua família, ao Museu Nogueira da Silva. Ao acolher este espólio em 2008, o Museu comprometeu-se a divulgar e promover a sua obra e a abrir um espaço que lhe é dedicado.

Com projeto elaborado pelo Centro de Estudos da Escola de Arquitetura da Universidade do Minho e o apoio do Qren e da própria Universidade, abriu-se, em 2012, o Espaço Maria Ondina Braga no jardim do Museu.

Após a receção do espólio, foi feita a sua inventariação por bolseiros e mestrands do Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho, dando origem a duas teses de Mestrado.

Os manuscritos, livros e correspondência depositados nesta instituição são de relevante importância para o estudo e divulgação da obra da Escritora bracarense. Este Museu está aberto e tem concretizado atividades que promovam a sua obra, como os colóquios internacionais já efetuados com o apoio da Câmara Municipal de Braga, a sua divulgação junto dos mais novos através do Serviço Educativo e a disponibilização dos documentos originais para a publicação da sua obra completa e trabalhos de investigação.



Museu do Traje

Espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. Encontram-se em exposição permanente os diversos trajes do século XIX, recolhidos no distrito de Braga, organizados por zonas geográficas: traje de Encosta, traje de Ribeira, traje de Valdeste, traje de Sequeira ou traje de Capotilha ou Vale do Cávado – o traje mais característico da cidade de Braga. Neste espaço é possível conhecer um pouco da história popular da região, na qual se apresentam, também, instrumentos musicais marcadamente tradicionais, como a concertina, o cavaquinho, a viola braguesa, o clarinete, o bombo ou os ferrinhos. O museu apresenta ainda exposições temporárias, assim como se dedica à formação do ensino de bordados e de instrumentos musicais.

Moinhos da Tojeira

VISITAS MEDIANTE MARCAÇÃO
GUIDED TOURS BY APPOINTMENT

Beneficiando da passagem do rio Febras (afluente do rio Ave), estas unidades de arqueologia industrial, movidas exclusivamente pela força da água, remontam aos séculos XVIII/XIX. No moinho, além de se poder observar o processo de moagem, é possível, também, compreender como se desenvolvia todo o ciclo do pão. O mesmo se passa no lagar de azeite onde, através de quadros interpretativos, se pode conhecer todo o antigo processo da transformação da azeitona em azeite.

Fevereiro

Todos os eventos //

All events

Dia-a-Dia // Day to Day

SEX/FRI 03	14:30	Piratas e Sereias, Ostras e Baleias Circuito	gnration	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 03	21:30	Língua	Theatro Circo	TEATRO/THEATER
SAB/SAT 04	21:30	Titus e a conta dos dias, pelo Cineclubes Aurélio da Paz dos Reis	gnration	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 04	21:30	Luca Argel Samba de Guerrilha	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 04	21:30	Orquestra Filarmónica de Braga	Espaço Vila	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 07	21:30	Pollfonias - Paci é saluta, Michel Giacometti de Pierre-Marie Goulet	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
SEX/SAT 11	10:00	Workshop de cavaquinho e braguesa Daniel Pereira Cristo e Canto d'Aqui	Audatório do ELACH (UM - Guaitar)	OFICINA/WORKSHOP
SAB/SAT 11	16:00	Titus e a conta dos dias, pelo Cineclubes Aurélio da Paz dos Reis	Audatório da J.F. de Cunha	TEATRO/THEATER
SAB/SAT 11	17:30	L'Ventosa, pelo Grupo de Teatro Malad'arte Descentrar	Audatório da J.F. de Gondizalves	TEATRO/THEATER
SAB/SAT 11	17:30	Follas Novas (monografia dedicada a Manuel Murguía) Convergências	100º Página	LIVRO/BOOK
SAB/SAT 11	18:00	British Music for Strings Descentrar	Igreja Paraquial de Ferreiros	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 11	19:00	First breath after coma & noiserv	gnration	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 11	21:30	Vacas, guerras, porcos e curas, com Quico Cadaval Convergências	Edifício dos Congregados (UM)	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 11	21:30	Casa Portuguesa	Theatro Circo	TEATRO/THEATER
DOM/SUN 12	16:00	Cantares da Raia, com Augusto Canário, Luis Caruncho e Benito	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 13	19:00	Finis terrae" + "Vieiras Convergências	Nogueiró, Praceta Rosalia de Castro	FILME/MOVIE
TER/TUE 14	21:30	Mudar de Vida - José Mário Branco, Vida e Obra...	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
SEX/FRI 17	21:30	Noite de Fado Convergente Convergências	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 17	21:30	Kings and Queens Conservatório de Música Calouste Gulbenkian	Centro da Juventude de Braga	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 18	11:00 E 15:00	Titus e a conta dos dias, pelo Cineclubes Aurélio da Paz dos Reis	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 18	18:00	Nolon Modified Liberation	Audatório da Antiga J.F. de Adaúte	TEATRO/THEATER
SAB/SAT 18	21:30	Marisa da Luz Descentrar	gnration	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 18	21:30	Kings and Queens Conservatório de Música Calouste Gulbenkian	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
DOM/SUN 19	15:00	Danças da Raia Convergências	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SEG/MON 20	19:00	O que arde Convergências	Praca da República	CONCERTO/CONCERT
TER/TUE 21	21:30	A Escuta, de Inês Oliveira	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUI/THU 23	18:30	Rui Gama Do popular ao erudito: a viola braguesa e outros cordofones	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE
QUI/THU 23	21:30	Tributo a Zeca Afonso e Rosalia de Castro Convergências	Museu Nogueira da Silva	CONCERTO/CONCERT
SEX/FRI 24	22:00	Luis Franco Bastos	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
SAB/SAT 25	10:00 E 11:00	As Árvores não têm Pernas para Andar	Theatro Circo	OUTROS/OTHERS
SAB/SAT 25	18:00	Stefano Piliá + Adrian Utley + Alessandra Novaga	Theatro Circo	OUTROS/OTHERS
SAB/SAT 25	21:30	Pastel de Escapatarte Convergências	gnration	CONCERTO/OTHERS
SAB/SAT 25	21:30	Valter Lobo	Centro da Juventude de Braga	OUTROS/OTHERS
TER/TUE 28	21:30	Não Consegues Criar o Mundo Duas Vezes...	Theatro Circo	CONCERTO/CONCERT
			Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	FILME/MOVIE

Permanentes // All Month

ATÉ /UNTIL SAB/SAT 25	Viagens por Saramago - Actum3	CIMMB - Palácio do Raio	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ /UNTIL SAB/SAT 25	Do teu ombro vejo o mundo, por João Silva	Galeria da Estação	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ /UNTIL SAB/SAT 25	Cadeiras, mantas, automóveis, flores, sapatos, tecidos, retretes, passeios...	Zet Gallery	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL DOM/SUN 26	(Des)Fragmentação: uma exposição de obras de mosaico	Museu D. Diogo de Sousa	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL TER/TUE 28	Braga - o tecto e o chão, por Nuno Braumann	Se la vie	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL TER/TUE 31	Cultura instável, de Mónica Faria	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 11 MAR/ UNTIL MAR 11	Ângela Berlinde	Museu Nogueira da Silva	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 12 MAR/MAR 12	Como o Design Soa	Forum Arte Braga	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ 14 ABR/ UNTIL APR 14	Supernoova Ensemble + Diogo Tudela	Galeria gnration	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION
ATÉ/UNTIL 06 MAI/MAI 06	Mariana Vilanova + Marcelo Reis - Análise de um paraíso fugaz	Galeria INL	EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

CULTURA E LAZER

Altice Forum Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
comercial@investbraga.com
SEG-SEX 09.00-18.00
SÁB-10.00-17.00

Arquivo Distrital de Braga

R. Abade da Loureira
+ 351 253 601 070
adb@adb.uminho.pt
SEG-SEX 09.00-12.30/14.00-17.30

Azelejos do Convento do Pópulo

Pç. Conde de Agrolongo
+ 253 616 060 - ext. 1106
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

R. de S. Paulo, 1
+ 351 253 205 970
blcs@blcs.pt
blcs.pt
SEG-SEX. 09.00-20.00
SÁB-09.30-12.30/14.00-18.00

Biblioteca Pública de Braga

Largo do Paço
+351253 601 180
bpb@bpb.uminho.pt
SEG - SEX. 9.30 - 17.30

Capela de S. Frutuoso

Lg. de S. Francisco, Real
+ 351 253 622 576
paroquia.real@gmail.com

Capela dos Coimbras

Lg. de Santa Cruz, 23
info@capeladoscoimbras.pt
capeladoscoimbras.pt

Casa dos Crivos

R. de S. Marcos, 37- 41
+ 351 253 615 288
cultura@cm-braga.pt
Encerrado temporariamente para obras

Casa do Professor

Av. Central, 106-110
+ 351 253 609 250
geral@casadoprofessor.pt
casadoprofessor.pt

CIMMB – Palácio do Raio

R. do Raio, 400
+ 351 253 206 520
cimmb.praio@scmbbraga.pt
TER-SÁB 10.00-13.00/14.30-18.30

Cobalto

Rua de Santo André, 59
+ 351 926 089 919
cobalto.studio.braga@gmail.com
www.cobalto.org

Conservatório Bomfim Mercado Cultural do Carandá

Pç. Cândido Pires 15
+ 351 253 202 300
conservatorio@bomfim.org
conservatorio.bomfim.org

Domus da Escola Velha da Sé

R. D. Afonso Henriques, 1
+ 351 253 616 060 - ext. 1119
gab.arqueologia@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Escola S. de Alberto Sampaio

R. Álvaro Carneiro
+351 253 204 220
info@aesas.pt
aesas.pt

Espaço Vita

R. São Domingos, 94 D
+ 351 253 203 180
info@espacovita.pt
espacovita.pt

Fonte do Ídolo

R. do Raio
+ 351 253 218 011
fonte.idolo@cm-braga.pt
cm-braga.pt

Forum Arte Braga

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves
+ 351 253 208 230
info@forumartebraga.com
forumartebraga.com

Fundação Bracara Augusta

R. Santo António das Travessas, 26
+ 351 253 268 180
fba@cm-braga.pt
fbracaraaugusta.org

Galeria da Estação - Encontros da Imagem

Largo da Estação n° 40
galeria@encontrosdaimagem.com

Galeria Duarte Sequeira

R. da Galeria, 129
+ 351 253 602 553
duartesequeira.com

Galeria do Paço

Lg. do Paço
+ 351 253 601 059
lojadopaco@reitoria.uminho.pt
sec-mmmartins@reitoria.uminho.pt
SEG-SÁB 10.00-18.00

gnration

Pç. Conde de Agrolongo, 123
+ 351 253 142 200
info@gnration.pt
gnration.pt

Livraria 100.ª Página

Av. Central 118
+ 351 253 267 647
livraria@centesima.com
centesima.com

Moinhos da Tojeira

Lg. do Paço, 2
Sobreposta
+ 351 966 026 725
moinhosdatojeira@gmail.com
moinhosdatojeira.pt

Mosteiro de Tibães

R. do Mosteiro, 59
Mire de Tibães
+ 351 253 622 670
msmtibaes@culturante.norte.gov.pt
mosteirodetibaes.org
TER-DOM 10.00-19.00

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

R. dos Bombeiros Voluntários
+ 351 253 273 706
mds@culturante.norte.gov.pt
TER-DOM 09.30-18.00

Museu dos Biscainhos

R. dos Biscainhos
+ 351 253 204 650
mbiscainhos@culturante.norte.gov.pt

Museu Cordofones

Av. António Gomes Pereira, 13
+ 351 253 673 855

Museu da Imagem

Cpo. das Hortas, 35
+ 351 253 278 633
cultura@cm-braga.pt
Encerrado temporariamente para obras

Museu Nogueira da Silva

Av. Central, 61
+ 351 253 601 275
sec@mns.uminho.pt
mns.uminho.pt
TER-SEX 10.00-12.00/14.00-17.00
SÁB. 14.00-17.00

Museu Pio XII

Lg. de Santiago, 47
+351 253 200 130
geral@museupioxii.com
museupioxii.com
SEG-SEX 09.30-12.30/14.30-18.00

Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio

R. do Raio, 2
+ 351 911 066 387
museudotraje.braga@gmail.com

Núcleo Mus. de Dume

Adro da Igreja Paroquial de Dume
+ 351 924 472 460
nmdumereservas@gmail.com

Parque de Campismo e Caravanismo da História de Braga

Est. Nac. 101
Braga-Guimarães, Km 1
+ 351 253 273 355
parque.campismo@cm-braga.pt

Parque Nacional da Peneda – Gerês

+ 351 253 203 480
geira.pt/pnpg/

Planetário Casa da Ciência de Braga

R. Maria Delfina Gomes, 4, Gualtar
+ 351 253 695 236

Posto de Turismo

Av. da Liberdade, 1
+ 351 253 262 550
turismo@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.00-18.30
SÁB-DOM 09.30-13.00/14.00-17.30

Quinta Pedagógica

Cam. dos Quatro Caminhos, Real
+ 351 253 623 560
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
cm-braga.pt
SEG-SEX 09.30-12.00/14.30-17.00

Salão Medieval

da Reitoria da UMinho
Largo do Paço
+351 253 601 100

Termas Romanas do Alto da Cividade

R. Dr. Rocha Peixoto
+ 351 253 278 455
termas.romanas@cm-braga.pt
www.cm-braga.pt

Tesouro-Museu da Sé de Braga

Igreja da Sé Catedral
R. D. Paio Mendes
+ 351 253 263 317
info@se-braga.pt
se-braga.pt

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697
+ 351 253 203 800
theatrocirco@theatrocirco.com
theatrocirco.com

Torre de Menagem Núcleo Interpretativo da História de Braga

Terreiro do Castelo
+ 351 253 203 152
cultura@cm-braga.pt
ENCERRADO TEMPORARIAMENTE

Ludoteca da Estufa

Pq. da Ponte
+ 351 253 616 198
cultura@cm-braga.pt
SEG 14.00-17.30
TER-QUA 09.00-12.30/
14.00-17.30
QUI-SEX 09.00-12.30/
14.00-19.00
SÁB 09.00-12-30/14.00-22.30
DOM 15.00-19.00

Turismo Porto e Norte de Portugal

+ 351 253 202 770
portoente.norte.pt

Zet Gallery

R. do Raio, 175
+ 351 253 116 620
info@zetgallery.pt
www.zetgallery.pt

CONTACTOS ÚTEIS

BragaTaxis

+ 351 253 253 253

CIAB Tribunal Arbitral do Consumo

+ 351 253 617 604

CP Caminhos de Ferro

808 208 208

CTT Correios

+ 351 253 606 952

EDP

+ 351 253 005 000

Informação ao Consumidor

+ 351 253 262 550

Loja do Cidadão

707 241 107

PT Comunicações

+ 351 253 500 500

Tribunal Judicial

+ 351 253 610 301

OUTROS CONTACTOS

Centro de Juventude de Braga

+ 351 253 204 250

Jornal Correio do Minho

+ 351 253 309 500

Jornal Diário Minho

+ 351 253 609 460

Rádio Antena Minho

+ 351 253 309 560
+ 351 253 309 060

Rádio Renascença

+ 351 253 613 270

Rádio Universitária do Minho

+ 351 253 200 630

Universidade Católica Portuguesa

+ 351 253 206 100

Universidade do Minho

+ 351 253 601 100

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Agere

+ 351 253 205 000
Bragahabit
+ 351 253 268 666

Braval

+ 351 253 639 220

Câmara Municipal de Braga

+ 351 253 616 060

EC Sequeira / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 932

EC Tadim / Sede da Junta de Freguesia

+ 351 926 304 924

Sede da Junta de Freguesia de S. Victor

Rua de S. Victor, 11
+ 351 253 274 815
geral@juntasvictor.pt
www.juntasvictor.pt
SEG-SEX 09.00-18.00

Telefone do Município

+ 351 253 612 100

TUB

+ 351 253 606 890

SAÚDE E EMERGÊNCIA

Número Nacional de Emergência

112

Bombeiros Sapadores

+ 351 253 264 077

Bombeiros Voluntários

+ 351 253 200 430

Cruz Vermelha Portuguesa

+ 351 253 208 870

Guarda Nacional Republicana

+ 351 253 203 030

Hospital de Braga

+ 351 253 027 000

Hospital Lusíadas Braga

+ 253 079 579

Hospital Privado de Braga – Grupo Trofa Saúde

+ 351 253 680 200

Polícia Judiciária

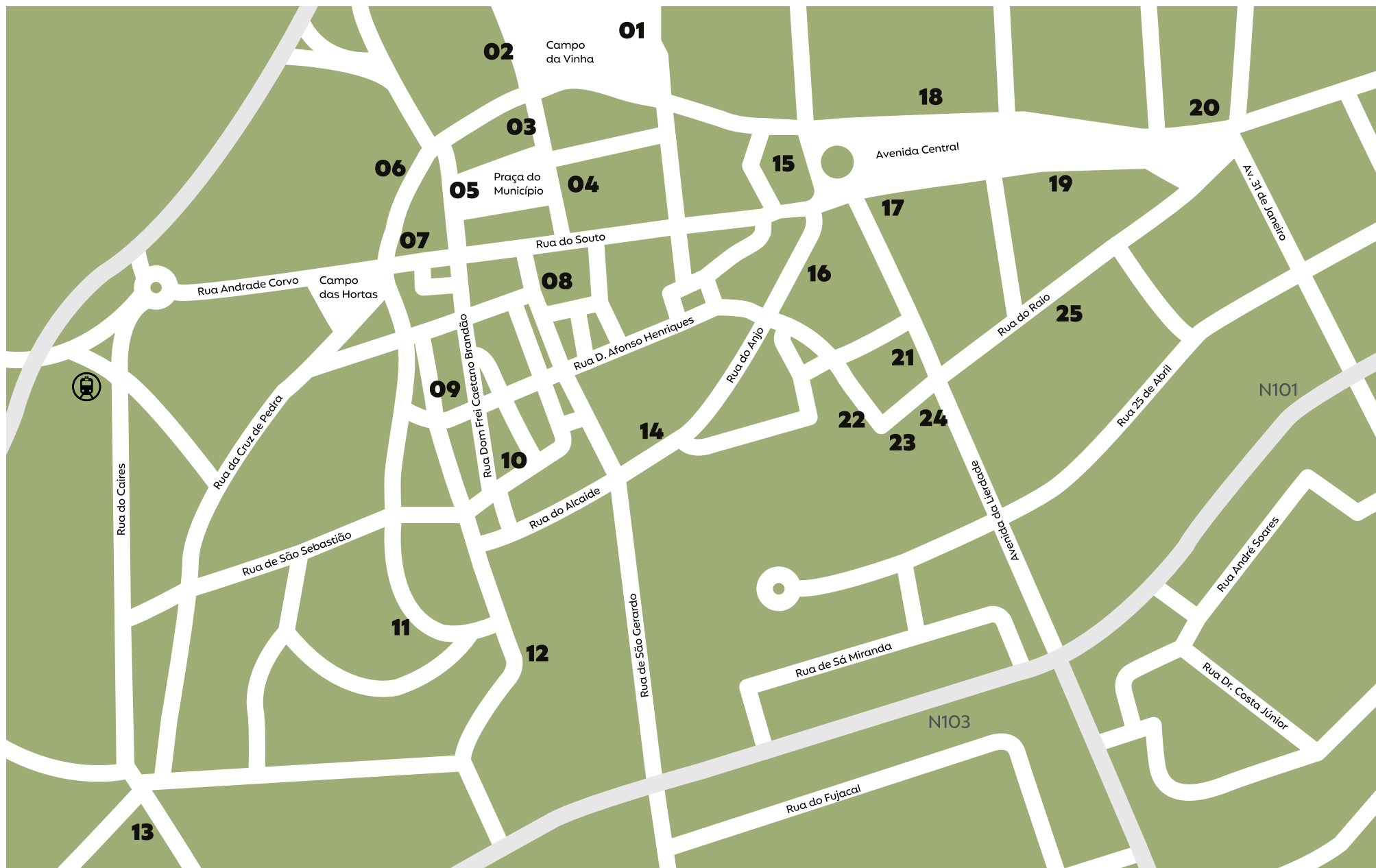
+ 351 253 255 000

Polícia Municipal

+ 351 253 609 740

Polícia de Segurança Pública

+ 351 253 200 420



- 1 gnration
- 2 Convento do Pópulo
- 3 Fundação Bracara Augusta
- 4 Biblioteca Pública de Braga
- 5 Câmara Municipal de Braga
- 6 Museu dos Biscainhos
- 7 Museu da Imagem
- 8 Igreja da Sé Catedral
- 9 Domus da Escola Velha da Sé
- 10 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

- 11 Termas Romanas do Alto da Cidade
- 12 Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
- 13 Auditório Municipal Galécia
- 14 Museu Pio XII
- 15 Torre de Menagem
- 16 Casa dos Crivos
- 17 Posto de Turismo
- 18 Museu Nogueira da Silva
- 19 Casa do Professor
- 20 Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural

- 21 Theatro Circo
- 22 Palácio do Raio
- 23 Museu do Traje
- 24 Fonte do Ídolo
- 25 Zet Gallery



SUBSCREVA A NOSSA **NEWSLETTER**

Fique a par da programação cultural
promovida pelo Município de Braga.



**Braga
Cultura**