



MUGART

ATLANTE

XVII Premio de Gravado

BASES EDICIÓN 2025



MUGART

BASES XVII PREMIO ATLANTE Edición 2025 GL

1. Poderán participar todos os e as artistas nacionais e estranxeiros que o desexen. As obras deberán estar executadas necesariamente en calquera dos sistemas e técnicas gráficas, incluídos os procedementos dixitais e electrográficos, que considere conveniente o artista.

2. Admitiránse como máximo dúas obras por autor. **O tamaño do papel será de 38 cm x 28 cm.** O artista poderá utilizar as tintas e matricas que estime conveniente para estampar os orixinais.

3. Os gravados serán inéditos e non deben ter sido editados nin numerados. **Os premios outorgados traen consigo a edición das obras premiadas en 25 exemplares e máis dúas probas de artista e a súa entrega á Fundación Museo de Artes.**

4. Establécense:
1 Premio Atlante: **Ramiro Carregal Rey**, dotado con 5.000 €.
1 Premio Atlante: **Pilar Seoane Sánchez**, dotado con 2.500 €

2 Premios Atlante: **Concello de Ribeira**, dotados con 2.500 € cada un.

1 Premio Atlante: **Congalsa**, dotado con 2.500 €.
1 Premio Atlante: **Pedras de Santiago** para un artista nacido ou residente en Galicia, dotado con 2.500 €

1 Premio Atlante: **Manuel Ayaso** para artistas menores de 25 anos na data da convocatoria do premio, dotado con 2.000 €.
Estes premios estarán suxeitos ás retencións marcadas pola lei.

5. Xunto coa obra achegarase un documento coa seguinte documentación: **Datos do autor: Nome e apelidos / Técnica utilizada / Medida da prancha / Breve currículo artístico / Fotocopia do DNI ou pasaporte / Enderezo, número de teléfono e correo electrónico.**

6. Os gravados envíanrse sen enmarcar, convenientemente protexidos á Fundación Museo de Artes do Gravado. Lugar de Outeiro, número 52, Artes, Concello de Ribeira, C.P.: 15969, (A Coruña),

España, indicando no sobre **"NO COMMERCIAL VALUE", do 14 de setembro de 2025 ao 31 de maio de 2026. Non se aceptará ningún envío que conleve cargos de aduanas nin contra reembolso.**

7. A Fundación Museo de Artes, comprométese a editar unha carpeta cos 6 gravados premiados. Os gañadores, responsabilízanse de estampar, numerar e asinar os 25 exemplares, máis as 2 probas de artista; deberán entregar **a/s matriz ou matricas** xunto coas 25 estampas e as 2 probas de artista á Fundación Museo de Artes. Os 6 artistas galardoados recibirán da Fundación unha carpeta completa cos seis gravados premiados.

8. Os traballos seleccionados expóranse nunha das Salas do Museo de Artes.

9. O xurado estará formado por 7 personalidades do mundo da Arte, e a súa decisión será inapelable. O veredicto emitírase no prazo máximo de dous meses desde a finalización do prazo de entrega das obras.

10. A Fundación velará pola boa conservación dos traballos recibidos, pero non se responsabiliza polos danos causados durante o envío e devolución das obras. Os gastos de envío e retorno correrán por conta do artista. Se os envíos son desde España poderanse achegar os selos para a súa devolución ou tramitar a súa devolución a través de empresas especializadas en mensaxería.

11. As obras sen retirar, nin reclamar no prazo de 2 meses transcorridos desde a entrega de premios, pasarán a engrosar a colección de Arte Gráfica da Fundación.

12. As obras seleccionadas poderán estar á venda no transcurso da exposición, se previamente así o indicou o autor, que percibirá o importe íntegro da venda. Poñerase en contacto o artista co comprador.

13. Protección de Datos. Consonte á L.O.P.D. informamos de que os seus datos persoais,

indicados no punto 5, serán rexistrados nos ficheiros, automatizados ou non, de Fundartes coa finalidade de xestionar a súa participación no concurso. Informámoslle de que estes poderán ser publicados en medios de comunicación escrito e/ou dixital coa finalidade de dar a coñecer os premiados e divulgar a actividade do museo. Informámolo/la de que poderá recibir información sobre a nosa actividade, eventos, etc. a través de medios electrónicos. Vde. poderá exercer os dereitos de acceso, cancelación, rectificación, oposición mediante un escrito achegando unha copia do DNI á Fundación Museo de Artes do Gravado á Estampa Dixital, Lugar de Outeiro, número 52, Artes, C.P.: 15969, Ribeira (A Coruña), España. En caso de que se producsie algunha modificación dos seus datos, pregamos nolo comunique coa finalidade de mantelos actualizados.

14. Polo feito de participar neste concurso o/a artista acepta as bases e renuncia a calquera tipo de reclamación.

Para máis información:

Tlf: 981 871 342
www.fundartes.gal
E-mail: premioatlante@fundartes.gal

Xurado:

- José Daniel Buján, Padroado da FMAG
- Alfonso Costa, pintor e gravador
- Carmen Hermo, doutora en Belas Artes e gravadora
- Juan Monterroso Montero, Universidade de Santiago de Compostela
- Jose Manuel López Vázquez, Universidade de Santiago de Compostela
- Isabel Pintado, pintora e gravadora
- Soledad Penalta, académica da Real Academia Galega de Belas Artes

BASES XVII PREMIO ATLANTE Edición 2025 ES

1. Podrán participar todos los artistas nacionales y extranjeros que lo deseen. Las obras deberán estar ejecutadas necesariamente en cualquiera de los sistemas y técnicas del arte gráfico, incluidos los procedimientos digitales y electrográficos, que considere conveniente el artista.

2. Se admitirán como máximo dos obras por autor. **El tamaño del papel será de 38 cm x 28 cm.** El artista podrá utilizar las tintas y matricas que estime conveniente para la estampación de los originales.

3. Los grabados serán inéditos y no haber sido editados ni numerados. Los premios otorgados conllevarán la edición de las obras premiadas en **25 ejemplares y 2 pruebas de artista y su entrega a la Fundación Museo de Artes.**

4. Se establecen:
1 Premio Atlante: **Ramiro Carregal Rey**, dotado con 5.000 €.
1 Premio Atlante: **Pilar Seoane Sánchez**, dotado con 2.500 €

2 Premios Atlante: **Concello de Ribeira**, dotados con 2.500 € cada uno.
1 Premio Atlante: **Congalsa**, dotado con 2.500 €.

1 Premio Atlante: **Pedras de Santiago** para un artista nacido o residente en Galicia, dotado con 2.500 €
1 Premio Atlante: **Manuel Ayaso** para artistas menores de 25 años en la fecha de la convocatoria del premio, dotado con 2.000 €.

Estos premios estarán sujetos a las retenciones marcadas por la ley.

5. Junto con la obra se adjuntará un documento con la siguiente documentación: **Datos del autor: nombre y apellidos / Técnica utilizada. Medida de la plancha / Breve currículo artístico / Fotocopia del DNI o pasaporte / Dirección, número de teléfono y correo electrónico.**

6. Los grabados se enviarán sin enmarcar, convenientemente protegidos a la Fundación Museo

de Artes del Grabado. Lugar de Outeiro, número 52, Artes, Concello de Ribeira, C.P.: 15969 (A Coruña), España, indicando en el sobre **"NO COMMERCIAL VALUE", del 14 de Septiembre de 2025 al 31 de Mayo de 2026. No se aceptará ningún envío que conlleve cargos de aduanas ni contra reembolso.**

7. La Fundación Museo de Artes, se compromete a editar una carpeta con los 6 grabados premiados. Los ganadores, se responsabilizan de estampar, numerar y firmar los 25 ejemplares, más las 2 pruebas de artista; deberán entregar **la/s matriz o matricas** junto a las 25 estampas y las 2 pruebas de artista a la Fundación Museo de Artes. Los 6 artistas galardonados recibirán de la Fundación una carpeta completa con los seis grabados premiados.

8. Los trabajos seleccionados se expondrán en una de las Salas del Museo de Artes.

9. El jurado estará formado por 7 personalidades del mundo del Arte, y su decisión será inapelable. El fallo se emitirá en el plazo máximo de dos meses desde la finalización del plazo de entrega de las obras.

10. La Fundación, velará por la buena conservación de los trabajos recibidos, pero no se responsabiliza por los daños causados durante el envío y devolución de las obras. Los gastos de envío y retorno correrán por cuenta del artista. Si son envíos desde España se podrán adjuntar los sellos para su devolución.

11. Las obras no retiradas, ni reclamadas en el plazo de 2 meses desde la entrega de premios, pasarán a engrosar la colección de Arte Gráfico de la Fundación.

12. Las obras seleccionadas podrán ser vendidas en el transcurso de la exposición si previamente ha sido indicado por el autor, que percibirá el importe íntegro de la venta, contactando el artista con el comprador.

13. Protección de Datos. De acuerdo con la L.O.P.D. le informamos de que sus datos personales,

indicados en el punto 5, serán registrados en los ficheros, automatizados o no, de Fundartes con la finalidad de gestionar su participación en el concurso. Le informamos que los mismos podrán ser publicados en medios de comunicación escrito y/o digital con la finalidad de dar a conocer a los premiados y divulgar la actividad del museo. Le informamos que podrá recibir información sobre nuestra actividad, servicios y eventos, incluso a través de medios electrónicos. Vd. podrá ejercer los derechos de acceso, cancelación, rectificación, oposición mediante un escrito adjuntando una copia del D.N.I. a Fundación Museo de Artes del Grabado. Lugar de Outeiro, número 52, Artes, Concello de Ribeira, C.P.: 15969 (A Coruña), España. En el caso de producirse alguna modificación de sus datos, rogamos nos lo comunique con la finalidad de mantener sus datos actualizados.

14. El hecho de participar en este concurso implica que el artista acepta las bases y renuncia a cualquier tipo de reclamación.

Para más información:

Tlf: 981 871 342
www.fundartes.gal
E-mail: premioatlante@fundartes.gal

Jurado:

- José Daniel Buján, Patronato de la FMAG
- Alfonso Costa, pintor y grabador
- Carmen Hermo, doctora en Belas Artes y gravadora
- Juan Monterroso Montero, Universidad de Santiago de Compostela
- Jose Manuel López Vázquez, Universidad de Santiago de Compostela
- Isabel Pintado, pintora y grabadora
- Soledad Penalta, académica de la Real Academia Gallega de Bellas Artes

RULES OF XVII AWARD ATLANTE Edition 2025 EN

1. All national and international artists who so wish may participate. The works must necessarily be executed in any of the graphic systems and techniques, including digital and electrographic procedures, as the artist considers appropriate.

2. A maximum of two works per author will be admitted. **The paper size must be 38 cm x 28 cm.** The artist may use any inks and plates deemed appropriate to print the originals.

3. The engravings must be unpublished and must not have been previously issued or numbered. **The prizes awarded entail the edition of the prize-winning works in 25 copies plus two artist's proofs, to be delivered to the Fundación Museo de Artes.**

4. The following prizes are established:
1 Award Atlante: **Ramiro Carregal Rey**, of €5,000.
1 Award Atlante: **Pilar Seoane Sánchez**, of €2,500
2 Awards Atlante: **Concello de Ribeira**, worth €2,500 each.

1 Award Atlante: **Congalsa**, of €2,500.
1 Award Atlante: **Pedras de Santiago** of €2,500, for an artist born or residing in Galicia.

1 Award Atlante: **Manuel Ayaso** of €2,000, for artists under the age of 25 on the date of the call for entries. These prizes are subject to the tax requirements established by law.

5. Each work must be accompanied by the following documentation: Author's details: **Full name / Technique used / Plate dimensions / Short artistic CV / Photocopy of ID card or passport / Address, telephone number and e-mail address.**

6. Engravings must be sent unframed, suitably protected, to the Fundación Museo de Artes do Gravado, Lugar de Outeiro, No. 52, Artes, Concello de Ribeira, Postcode: 15969, (A Coruña), Spain, marked on the envelope **"NO COMMERCIAL VALUE", between 14 September 2025 and 31 May 2026. No shipments**

involving customs duties or cash-on-delivery will be accepted.

7. The Fundación Museo de Artes undertakes to publish a folder containing the 6 prize-winning prints. The winners are responsible for printing, numbering and signing the 25 copies plus the 2 artist's proofs; they must deliver the **plate(s)** together with the 25 prints to the Fundación Museo de Artes. The 6 award-winning artists will receive from the Fundación a complete folder containing the six prize-winning prints.

8. The selected works will be exhibited in one of the galleries of the Museo de Artes.

9. The jury will consist of 7 personalities from the art world, and its decision will be final. The verdict will be announced within a maximum period of two months from the deadline for submission of works.

10. The Fundación will ensure the proper conservation of the works received, but will not be held responsible for any damage caused during shipment or return of the works. Shipping and return costs will be borne by the artist. If the shipments are made from Spain, the necessary stamps may be enclosed for their return, or the return may be arranged through specialised courier companies.

11. Works not collected or claimed within 2 months from the prize-giving will become part of the Graphic Art Collection of the Fundación.

12. The selected works may be for sale during the exhibition, provided the author has previously indicated so, in which case the artist will receive the full amount of the sale. The artist will be put in direct contact with the buyer.

13. Data Protection. In accordance with the L.O.P.D., we inform you that your personal data, indicated

in point 5, will be registered in the files, whether automated or not, of Fundartes for the purpose of managing your participation in the competition. We also inform you that this data may be published in written and/or digital media to publicise the prize winners and promote the activities of the museum. You may also receive information about our activities, events, etc., by electronic means. You may exercise your rights of access, cancellation, rectification and opposition by means of a written request, attaching a copy of your ID card, to the *Fundación Museo de Artes do Gravado á Estampa Dixital*, in Artes; Lugar de Outeiro, No. 52, Postcode: 15969, Ribeira (A Coruña). In the event of any changes to your data, we kindly request that you notify us so that we can keep it up to date.

14. By participating in this competition, the artist accepts the rules and waives any form of claim.

For further information:

Tel: +34 981 871 342
www.fundartes.gal
E-mail: premioatlante@fundartes.gal

Jury:

- José Daniel Buján, FMAG board
- Alfonso Costa, painter and engraver
- Carmen Hermo, doctor in Fine Arts and engraver
- Juan Monterroso Montero, University of Santiago de Compostela
- Jose Manuel López Vázquez, University of Santiago de Compostela
- Isabel Pintado, painter and engraver
- Soledad Penalta, academic of the Royal Galician Academy of Fine Arts