

---

# LA EUROPA DE LA CULTURA TRAS 30 AÑOS DE UNIÓN EUROPEA, HISTORIA Y PERSPECTIVAS. LOS FONDOS EUROPEOS Y EL APOYO A LA CULTURA EN EL ÁMBITO MUSEOLÓGICO

---

Uno de los objetivos prioritarios de la Secretaría de Estado para la Unión Europea, dependiente del Ministerio de Exteriores y Cooperación, se encuentra el fortalecimiento del concepto de ciudadanía europea y conseguir un mayor acercamiento del proceso e integración europeo a los ciudadanos españoles para favorecer su implicación y participación en él.

Por eso, la celebración de acciones de comunicación y actividades divulgativas en el trigésimo aniversario de la entrada de España en la Unión Europea, sobre el acceso a los fondos europeos es especialmente interesante no sólo por el apoyo financiero que representa, o por el refuerzo en visibilidad institucional, sino también por lo que implica de aprendizaje cooperativo con organizaciones de otros países.

El elevado número de programas y fondos europeos existentes a los que se puede presentar una institución cultural hace difícil conocer en detalle no sólo su existencia sino también sus particularidades. Con esta finalidad se han programado unas jornadas para dar a conocer los distintos fondos que se ofertan desde los organismos oficiales europeos a instituciones, organismos y gestores culturales, en las que también se expliquen al menos dos experiencias que se hayan puesto en marcha y desarrollado gracias a estas subvenciones.

El objetivo de la jornada es ofrecer información práctica relativa a los fondos que actualmente se encuentran disponibles procedentes de Europa. Se darán a conocer aquellos programas que permitan la puesta en marcha y desarrollo de actividades culturales que faciliten vínculos transnacionales. Especialmente aquellos que puedan favorecer los proyectos vinculados al ámbito museológico.

Además de las charlas informativas, se expondrán dos casos de proyectos culturales que se han desarrollado gracias a esas partidas presupuestarias.

La jornada está dirigida a los **operadores de las industrias e instituciones culturales y creativas, especialmente a los agentes de espacios museísticos**, de ámbito público y privado.

18 de septiembre de 2015/10-14,30 h.  
Museo de Belas Artes da Coruña

## PROGRAMA

---

La jornada se desarrollará el viernes 18 de septiembre de 2015 en el auditorio del Museo de Belas Artes da Coruña y estará organizada por la Asociación de Amigos del Museo. Las ponencias comenzarán a las 10 h. y tras los 45 minutos de duración de cada una se abrirá un turno de preguntas para los asistentes de 15 minutos.

**10.00-10.45 h.** / FONDOS EUROPEOS PARA PROYECTOS MUSEÍSTICOS Y REDES DE INFORMACIÓN

**Ponente: Mar Nogueira**

Licenciada en Periodismo y en Filosofía y Ciencias de la Educación. Técnica de Asuntos Culturales Europeos de la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia. Actualmente coordinadora de las CC.AA españolas en el Comité de Asuntos Culturales del Consejo de la UE.

Objetivos: Informar sobre los programas europeos aplicables al ámbito de la cultura y, específicamente, a proyectos museísticos, así como sobre las redes de asesoramiento e información.

**11.00-11.45 h. / Caso práctico. Programa Europa creativa: PERFORMING THE MUSEUM.****Ponente: Nuria Solet Bardalet**

Fundació Antoni Tàpies

Objetivos: Explicar y difundir el proyecto Performing the museum, que la institución española Fundació Antoni Tàpies lleva a cabo en colaboración con otros socios europeos, como el Museo de Arte Contemporáneo, de Zagreb; el Museo de Arte Contemporáneo Vojvodina, de Novi Sad y la Galería Koroska de Bellas Artes, de Slovenj Gradec.

A través del mismo, desarrollan proyectos expositivos y programas educativos, potenciando la participación del público, revisando los recursos y potencial de cada centro. La innovación y la búsqueda de sinergias, se encuentran entre los objetivos del programa. El proyecto fue aprobado en 2014 y se financia gracias al subprograma Cultura, dentro de Europa Creativa.

**12.00 -12.30 h. / Pausa/Café****12.30-13.15 h./ INTERCAMBIOS CULTURALES, LA ACCIÓN CULTURAL EN ESPAÑA Y EN EUROPA****Ponente: Roxana Topcirov**

Consultora de ayudas, subvenciones e proyectos europeos. Economista, realizó un máster en Estudios europeos e otro en Economía e gestión do desenvolvemento regional. Trabaja como consultora de proyectos europeos. Se formó profesionalmente en instituciones como a Comisión Europea (Dirección General de Agricultura e Desenvolvemento Rural), a Xunta de Galicia (Fundación Galicia Europa) y en la Diputación da Coruña (Departamento de Planificación, Desenvolvemento Territorial e UE – Europe Direct).

Objetivos: Desarrollar desde un punto de vista divulgativo las redes de información europea en el ámbito de la cultura: herramientas de información y comunicación, e igualmente las actividades de los distintos entes del Estado y de las Comunidades Autónomas (Instituto Cervantes, Axencia Galega de Industrias Culturais, ACE, etc. ) en la promoción de la cultura española en Europa.

**13.30-14.15 h. / Caso práctico. Itinerario Cultural del Consejo de Europa Caminos de Arte Rupestre Prehistórico e integrante del Proyecto GestArt. Artistic Gestures Revisiting European Artistic Diversity and Convergence, del Programa Cultura. PARQUE ARQUEOLÓGICO DA ARTE RUPESTRE DE CAMPO LAMEIRO.****Ponente: José Manuel Rey**

Director del Parque Arqueolóxico da Arte Rupestre de Campo Lameiro.

Objetivos: Exponer la experiencia del Parque Arqueolóxico da Arte Rupestre de Campo Lameiro y lo que supone su inclusión en la iniciativa del Itinerario Cultural del Consejo de Europa Caminos de Arte Rupestre Prehistórico, tramitación, ventajas, trabajo en red, sistemas de evaluación, etc.. Así mismo, su participación en el Proyecto GestArt.

Artistic Gestures Revisiting European Artistic Diversity and Convergence, financiado con cargo al Programa Cultura y cerrado a finales de 2014.

Por otro lado, difundir entre los asistentes la inclusión y actividades que se desarrollan en el parque como parte del itinerario cultural europeo Caminos del Arte Rupestre Prehistórica para fomentar el vínculo entre la ciudadanía europea y el patrimonio cultural. Destacando el interés histórico y turístico de estas rutas que proporcionan un enriquecimiento mutuo e intercambio, al tiempo que facilitan una identidad común.

Rua Zalaeta s/n 15002 A CORUÑA - ESPAÑA Tel. 881881700

